

⋮ Mitteilungen der  
⋮ Deutschen Gesellschaft für  
⋮ Empirische Kulturwissenschaft

⋮ 2. Quartal 2022  
⋮ Folge 131 | Heft 2

## Laufende Forschungsprojekte 2022

Nach 2017 und 2019 wurden im Frühjahr 2022 erneut alle Hochschulinstitute u. ä. des Fachzusammenhangs und allen korporativen Mitglieder der DGEKW aus den Bereichen der Landesstellen und ähnlicher Forschungseinrichtungen sowie der (kulturhistorischen) Museen gebeten, laufende (Drittmittel)-Forschungsprojekte zu melden.

Eine nächste Dokumentationsrunde ist für 2024 geplant.

## Basel/CH

### Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

*NCCR (National Center of Competence in Research): On the Move – The Migration Mobility Nexus*

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Subprojekt Basel/Genève: Perimeters of Multilayered Democratic Citizenship in a Mobile and Multicultural World

Laufzeit: Phase II: 6/2018–5/2022

Lead: Universität Neuchâtel, Prof. Gianni D'Amato | Projektpartner: Universität Genf

Ansprechperson: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeitende Basel: Katrin Sontag

Subprojekt Basel/Neuchâtel: Dealing with Crises in Liminal Spaces: The Agency of Forced Migrants and Solidarity Activists

Laufzeit: Phase III: 6/2022–5/2026

Projektpartner: Universität Neuchâtel

Ansprechperson: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeitende Basel: Katrin Sontag

*Mensch und Haus. Wohnen, Bauen und Wirtschaften in der ländlichen Schweiz*

Laufzeit: 6/2020–5/2024

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Kooperation: Berner Fachhochschule, Architektur, Holz und Bau, Schweizerisches Freilichtmuseum Ballenberg

Ansprechperson: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeitende: Uolf Candrian, Cecilie Gut, Linda Imhof, Stefan Kunz, Irene Marti, Oliver Rendu

*Participatory Knowledge Practices in Analogue and Digital Image Archives*

Laufzeit: 2/2021–1/2025

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Kooperationspartner: Digital Humanities Lab, Universität Basel | Computer Science, Universität Basel | Institute of Design Research, Fachhochschule Bern

Ansprechperson: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeitende: Ulrike Felsing, Nicole Peduzzi, Vera Chiquet, Daniel Schoeneck-Stauffer, Murielle Cornut, Birgit Huber, Fabienne Lüthi, Max Frischknecht, Julien Raemy, Florian Spiess, Adrian Demleitner

*FilmInd – The Indian film industries as a driver of new socio-economic connections between India and Europe*

Laufzeit: 1/2019–12/2022

Projektpartner: Anton Melik Geographical Institute, Slovenian Academy of Sciences and Arts | Novia University of Applied Sciences, Ekenäs, Finnland | School of Arts & Aesthetics, Jawaharlal Nehru University, Neu Delhi, Indien | Institute of Socio-Economic Geography, Adam Mickiewicz University, Poznan, Polen

Ansprechperson: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeitende Basel: Hanna Janta

## Berlin

### Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin

*The Sámi Collection at MEK. A Multiperspective Approach of Provenance Research*

Laufzeit: Ende 2022–Ende 2024

Förderung: Deutsches Zentrum für Kulturgutverluste (DZK)

Kooperation: Project Dávvirat Duiskkas (Sámische Sammlungen in deutschen Museen) | Sesam – Senter for samiske studier UiT | Norwegischer Museumsbund | Sámen Museum Siida, Anár/Inari, Finnland | Ájtte-Museum, Jokkmokk, Schweden

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Elisabeth Tietmeyer (e.tietmeyer@smb.spk-berlin.de)

Mitarbeit und Kontakt: Franka Schneider M. A. (f.schneider@smb.spk-berlin.de)

*POEM – Participatory Memory Practices*

Laufzeit: Anfang 2018–Ende 2022

Förderung: EU Horizon 2020, Marie Skłodowska-Curie Actions (Förderer),

Kooperation: Universität Hamburg, Aarhus University, Cyprus University of Technology, University of Glasgow, Uppsala University, Museum Europäischer Kulturen und Ashoka UK.

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Elisabeth Tietmeyer (e.tietmeyer@smb.spk-berlin.de)

Mitarbeit und Kontakt: Susanne Boersma M. A. (s.boersma@smb.spk-berlin.de)

## Institut für Europäische Ethnologie

*CrimScapes: Navigating citizenship through European landscapes of criminalisation*

Laufzeit: 2020–2023

Förderung: NORFACE

Kooperationspartner: Université Paris Saclay, Centre for Sociological Research on Law and Criminal Justice Institutions (Dr. Mathilde Darley, Dr. Jérémy Geeraert) | University of Helsinki, Department of Social Sciences (Dr. Salla Sariola, Juulia Kela) | Jagiellonian University, Institute of Sociology (Dr. Agata Dziuban, Dr. Agata Chełstowska, Dr. Justyna Struzik)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Beate Binder (beate.binder@hu-berlin.de)

Mitarbeit: Dr. Friederike Faust, Dr. Todd Sekuler, Carmen Grimm MA

*DFG-Forschungsgruppe 3031, Teilprojekt: „Antipsychiatrie“ und Stadt. Zur Verschränkung von psychiatriekritischer Praxis, sozialen Bewegungen und städtischen Räumen*

Laufzeit: 2021–2024

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Beate Binder (beate.binder@hu-berlin.de)

Mitarbeit: Dr. Francis Seeck

*DFG-Forschungsgruppe 2265, Teilprojekt: Das Gemeinsame als Imagination und Praxis: Prozesse gemeinwohlorientierter Infrastrukturierung rechtsanthropologisch und geschlechtertheoretisch*

Laufzeit: 2021–2024 (2. Förderphase)

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Beate Binder (beate.binder@hu-berlin.de)

Mitarbeit: Dr. des. Alik Mazukatow, Michèle Kretschel-Kratz MA

*DFG-Forschungsgruppe 2265: Koordination: „Recht-Geschlecht-Kollektivität“: Das umkämpfte Allgemeine und das neue Gemeinsame*

Laufzeit: 2021–2024 (2. Förderphase)

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Beate Binder (beate.binder@hu-berlin.de)

Mitarbeit: Patrick Wielowiejski MA

*Teilprojekt: „CO<sub>2</sub>: Futurity as Intervention – Ethnographien künstlerisch-intervenierender Ausstellungspraktiken des Zukunft-Machens“*

Laufzeit: 01/2022–12/2025

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), SFB 1512: „Intervenierende Künste“

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Silvy Chakkalalak (silvy.chakkalalak@hu-berlin.de)

*Laborbereich: „Künste und Wissenschaften“*

Laufzeit: 01/2022–12/2025

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), SFB 1512: „Intervenierende Künste“

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Silvy Chakkalalak (silvy.chakkalalak@hu-berlin.de)

*Re-Imagining the Archive – Sexual Politics and Postcolonial Entanglements*

Laufzeit: 2019–2023

Förderung: Princeton-HU Strategic Partnership, Large Grant: Princeton University

Leitung: Prof. Dr. Silvy Chakkalalak, Prof. Dr. Elahe Haschemi Yekani

Kontakt: silvy.chakkalalak@hu-berlin.de

*Challenging Populist Truth-Making in Europe (CHAPTER): The Role of Museums in a Digital ‚Post-Truth‘ European Society*

Laufzeit: 2020–2024

Förderinstitution: Volkswagen Stiftung

Kooperation: CARMAH Humboldt-Universität zu Berlin (Prof. Dr. Sharon Macdonald) | Eberhard

Karls Universität Tübingen (Prof. Dr. Christoph Bareither) | Jagellonian Universität Krakow

(Prof. Dr. Roma Sendyka) | University College London (Prof. Dr. Haidy Geismar) | Fluxide Wien

Leitung: Prof. Dr. Sharon Macdonald

Kontakt, christoph.bareither@uni-tuebingen.de

Mitarbeit: Dr. Julia Leser (HU Berlin), Helena Kieß (HU Berlin), Annabelle Schönherr (Uni Tübingen), Pia Schramm (Uni Tübingen), Jasmin Kellman (Uni Tübingen), Antonia Schell (Uni Tübingen), Marlena Nikody (Uni Krakow), Alice Millar (UC London)

### *Curating Digital Images*

Laufzeit: 2021–2024

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Sharon Macdonald (sharon.macdonald@hu-berlin.de)

Mitarbeiter\*in: Prof. Dr. Christoph Bareither (Uni Tübingen), Sarah Ullrich (Uni Tübingen), Katharina Geis (HU Berlin)

### *Mindscapes*

Laufzeit: 2021–2023

Förderung: Wellcome Trust

Projektleitung und Kontakt: Prof. Dr. Sharon Macdonald (sharon.macdonald@hu-berlin.de)

Mitarbeiter\*in: Margareta von Oswald

### *Urban Vibrations: How physical waves come to matter in contemporary urbanism*

Laufzeit: 01/2022–12/2026

Förderung: European Research Council (ERC)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Ignacio Fariás (ignacio.farias@hu-berlin.de)

Mitarbeit: Dr. Elisabeth Luggauer, Dr. Nona Schulte-Römer, Dr. Brett Mommersteeg

### *Teilprojekt: Das städtebauliche Mikroklimaprojekt: Die Konstitution von Räumen und Infrastrukturen von Hitze*

Laufzeit: 01/2022–12/2025

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), SFB 1265: „Re-Konfiguration von Räumen“

Projektleitung: Prof. Dr. Ignacio Fariás

Mitarbeit: Dr. Indrawan Prabaharyaka, Margherita Tess

### *Stadtentwicklung durch Public-Civic-Partnerships: Zusammenarbeit, Kontroversen, Modellierungen*

Laufzeit: 01/2022–12/2023

Förderung: ZUKUNFT-BAU (Bundesministerium für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen)

Projektleitung: Prof. Dr. Ignacio Fariás

Mitarbeit: Rebecca Wall, Felix Marlow

### *Trash-Games: Playing with the Circular Economy at Haus der Materialisierung*

Laufzeit: 09/2021–10/2022

Förderinstitution: Berlin University Alliance – Experimentallabore für Wissenschaftskommunikation

Leitung und Kontakt: Dr. Tomás Criado (tomas.criado@hu-berlin.de)

*Modellieren ethnographieren*

Laufzeit: 06/2022–05/2025

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Projektleitung: Prof. Dr. Jörg Niewöhner

Mitarbeit und Kontakt: Anja Klein M. A. (anja.klein@hu-berlin.de)

*Bedürfnisse erkennen. Peer Berater\_innen und die Umsetzung des Bundesteilhabegesetzes für Menschen mit psychiatrischen Behinderungen in Berlin*

Laufzeit: 06/2022–05/2025

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Projektleitung: Prof. Dr. Jörg Niewöhner

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Lauren Cubellis (cubellis.lauren@gmail.com)

**Bonn****LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte, Abteilung Alltagskultur und Sprache***Dazwischen oder längst schon: mittendrin! Lebenswelten junger Geflüchteter im Bonner Raum*

Laufzeit: 2019–2023

Förderung: AsA – Ausbildung statt Abschiebung e. V.

Mitarbeit und Kontakt: Gabriele Dafft M. A. (gabriele.dafft@lvr.de)

*„Bildergeschichte(n)“ – Fotoalben als Objektivationen privater Erinnerungskultur*

Laufzeit: Langzeitprojekt

Kontakt: Dr. Katrin Bauer (katrin.bauer@lvr.de)

*Wir kriegen die Krise! Krisenalltag – Alltag in der Krise. Krisenphänomene und Krisenbewältigungsstrategien aus sprachwissenschaftlicher und alltagskultureller Perspektive*

Laufzeit: 2020–2023

Kontakt: Dr. Katrin Bauer (katrin.bauer@lvr.de), Gabriele Dafft M. A. (gabriele.dafft@lvr.de)

*Regionale Erinnerungskulturen in der Nordeifel. Digitalisierungsprojekt „Diasammlung Hohenstein“*

Laufzeit: Langzeitprojekt

Kooperation: Geschichtsverein Hürtgenwald e. V. | Gemeinde Hürtgenwald

Leitung: Dr. Lisa Maubach (lisa.maubach@lvr.de)

Mitarbeit und Kontakt: Thomas Leßmann (thomas.lessmann@lvr.de)

*Zeitzeugenprotokolle zur dörflichen Alltagskultur im Saarland: Digitalisierung der „Sammlung Altenkirch“*

Laufzeit: 2018–2022

Mitarbeit und Kontakt: Thomas Leßmann (thomas.lessmann@lvr.de)

*„So was haben wir noch nicht erlebt“ – Die Flutkatastrophe in Euskirchen im Juli 2021*

Laufzeit: 2021–2023

Kooperation: Stadtmuseum Euskirchen

Leitung und Kontakt: Giulia Fanton ([giulia.fanton@lvr.de](mailto:giulia.fanton@lvr.de))

*„Rund um den Weinberg: Ramholz und Co. im Siebengebirge“*

*Teilprojekt: Filmdokumentation zum Weinbau und den Begleitnutzungen*

Laufzeit: 2021–2023

Förderung: Regionale Kulturförderung des Landschaftsverbandes Rheinland (GFG), NRW-Stiftung

Kooperation: Biologische Station im Rhein-Sieg-Kreis e. V. | Landschaftsverband Rheinland, LVR-

Abteilung Kulturlandschaftspflege | LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte, LVR-

Abteilung Digitales Kulturerbe | Nordrhein-Westfalen-Stiftung Naturschutz, Heimat- und

Kulturpflege | Siebengebirgsmuseum der Stadt Königswinter

Kontakt: Andrea Graf ([andrea.graf@lvr.de](mailto:andrea.graf@lvr.de)), Giulia Fanton ([giulia.fanton@lvr.de](mailto:giulia.fanton@lvr.de))

*Filmdokumentation der zu Ende gehenden Braunkohlenutzung im Rheinland am Beispiel der Brikettierung Wachtberg/Frechen*

Laufzeit: 2021–2023

Förderung: Regionale Kulturförderung des Landschaftsverbandes Rheinland (GFG)

Kooperation: LVR-Projekt „Strukturwandel im Rheinischen Revier“ (LVR-Amt für

Bodendenkmalpflege, LVR-Amt für Denkmalpflege, LVR-Industriemuseum und LVR-Institut für

Landeskunde und Regionalgeschichte)

Kontakt: Dr. Lisa Maubach ([lisa.maubach@lvr.de](mailto:lisa.maubach@lvr.de)), Andrea Graf ([andrea.graf@lvr.de](mailto:andrea.graf@lvr.de))

*Kinokultur im ländlichen Raum (Filmdokumentation)*

Laufzeit 2020–2022

Förderung: Regionale Kulturförderung des Landschaftsverbandes Rheinland (GFG)

Kooperation: Webreihe HeimatKino (Benda Film)

Kontakt: Andrea Graf ([andrea.graf@lvr.de](mailto:andrea.graf@lvr.de))

*Vom letzten und ersten Fest. Die Schützenbruderschaft Keyenberg im braunkohletagebaubedingten Umsiedlungsprozess (Filmdokumentation)*

Laufzeit: 2019–2022

Kooperation: LVR-Projekt „Zur Bedeutung des kulturellen Erbes im Strukturwandel. Umsiedlung im

Rheinischen Braunkohlerevier“ | LVR-Projekt „Strukturwandel im Rheinischen Revier“ (LVR-Amt

für Bodendenkmalpflege | LVR-Amt für Denkmalpflege | LVR-Industriemuseum und LVR-Institut

für Landeskunde und Regionalgeschichte

Kontakt: Andrea Graf ([andrea.graf@lvr.de](mailto:andrea.graf@lvr.de))

*Wissenstransfer in musealen Vorführbetrieben – Handwerkliche und industrielle Arbeitstechniken*

Laufzeit: 2020–2022

Förderung: Regionale Kulturförderung des Landschaftsverbandes Rheinland (GFG)

Kooperation: LVR-Freilichtmuseum Kommern | LVR-Freilichtmuseum Lindlar | LVR-Industrie-

museum Gesenkschmiede Hendrichs Solingen | LVR-Industriemuseum Tuchfabrik Müller

Euskirchen

Leitung und Kontakt: Dr. Lisa Maubach ([Maubach.Lisa@lvr.de](mailto:Maubach.Lisa@lvr.de))

Mitarbeit und Kontakt: Antje Buchholz M. A. (Antje.Buchholz@lvr.de) | Tao Villarroja Theisen (Tao.VillarrojaTheisen@lvr.de)

*Zur Rolle des kulturellen Erbes in Strukturwandlungsprozessen – Die Dörfer der Erkelenzer Börde*

Laufzeit: 11/2019 bis voraussichtlich 12/2023

Förderung: Regionale Kulturförderung des Landschaftsverbandes Rheinland (GFG)

Kontakt: Dr. des. Anja Schmid-Engbrodt (anja.schmid-engbrodt@lvr.de)

*„geSCHICHTEN Rheinisches Revier“ – Vermittlungskonzepte für eine Region im Umbruch*

Laufzeit: 2020–2024

Förderung: Regionale Kulturförderung des Landschaftsverbandes Rheinland (GFG)

Kooperation: LVR-Amt für Bodendenkmalpflege, LVR-Amt für Denkmalpflege | LVR-Industriemuseum | Bildungs- und Beratungsstätte Nell-Breuning-Haus e.V. | Zweckverband LANDFOLGE Garzweiler | Katholische Hochschule Nordrhein-Westfalen (Lehrstuhl für Soziale Arbeit), Standort Aachen

Leitung: Dr. Dagmar Hänel

Koordination und Kontakt: Alrun Berger (Alrun.Berger@lvr.de)

Mitarbeit: Kerstin Schierhold, Judith Schmidt, Marian Fritz

## Bremen

### Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft

#### *Bee Cultures*

Laufzeit: 2015–2023

Förderung: Eva Crane Trust

Kontaktperson: Dr. Martin Gruber (gruber@uni-bremen.de)

#### *Stadtinkerei*

Laufzeit: 2017–2023

Förderung: Aurelia-Stiftung

Kontaktperson: Dr. Martin Gruber (gruber@uni-bremen.de)

#### *Informiert verhüten: Erstellung genderdiversitätsgerechter Leitlinien und evidenzbasierter Entscheidungshilfen*

Laufzeit: 05/2022–04/2025

Förderung: Bundesministerium für Gesundheit

Kooperation: Universität Bremen | Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg | Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Hamburg | Bundesverband Prostataselbsthilfe | Frauengesundheitszentrum Graz | AWMF-Institut für Medizinisches Wissensmanagement | Arbeitskreis Frauengesundheit

Kontaktpersonen: Dr. Kaufmann, Margrit E. (mkaufmann@uni-bremen.de)

Mitarbeit: Pechtel, Klara (kpechtel@uni-bremen.de)



## Detmold

### Lippisches Landesmuseum

*Am Rande des deutschen Kolonialismus? Die west- und ostafrikanischen Sammlungen des Lippischen Landesmuseums zwischen kolonialer Eroberung, Verwaltung, Missionierung und Erforschung*

Förderung: Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Magdeburg

Kooperation: Universität Bielefeld, Fakultät für Geschichtswissenschaften, Philosophie und Theologie/Abteilung Geschichtswissenschaft

Laufzeit: 05/2021–05/2024

Leitung und Kontakt: Dr. Amir Theilhaber (theilhaber@lippisches-landesmuseum.de)

Mitarbeit und Kontakt: Julia Schafmeister (schafmeister@lippisches-landesmuseum.de)

## Dresden

### Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde (Bereich Volkskunde/ Kulturanthropologie)

*Visuelle Quellen zur Volkskultur in Sachsen. Das digitale Bildarchiv des ISGV*

Laufzeit: Langzeitprojekt

Bearbeitung: Marsina Noll | Michael Schmidt (techn. Umsetzung) (bildarchiv@isgv.de)

*Lebensgeschichtliches Archiv*

Laufzeit: Langzeitprojekt

Mitarbeit und Kontakt: Sönke Friedreich | Claudia Pawlowitsch | Ira Spieker (lga@isgv.de)

*Erschließung und Präsentation der Nachlässe und Sammlungen des ISGV*

Laufzeit: seit 2018

Kontakt: sammlungen@isgv.de

*Energie | Wende. Zur Verhandlung von Transformationsprozessen in der deutsch-polnischen Oberlausitz*

Laufzeit: 2020–2023

Bearbeitung und Kontakt: Katharina Schuchardt (k.schuchardt@isgv.de)

*Briefheimaten. Briefe von Auslandsdeutschen an den VDA, 1934–1939*

Laufzeit: 2020–2023

Bearbeitung und Kontakt: Sönke Friedreich (s.friedreich@isgv.de)

*Bildsehen // Bildhandeln. Die Freiburger Fotofreunde als Community of Visual Practice*

Laufzeit: 2020–2023

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG (bis 12/2022)

Leitung: Ira Spieker und Torsten Näser (Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Göttingen)

Bearbeitung und Kontakt: Nadine Kulbe (n.kulbe@isgv.de) | Nathalie Knöhr (n.knoehr@isgv.de)

*Soziales Erbe. Postsozialistische Vereinigungen ehemaliger DDR-Betriebskollektive zwischen Tradionalisierung und neuer Vergemeinschaftung*

Laufzeit: 2020–2023

Förderung: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kultur (Projektverbund „Multiple Transformationen. Gesellschaftliche Erfahrung und kultureller Wandel in Ostdeutschland und Ostmitteleuropa vor und nach 1989“ (bis 12/2022)

Kooperation: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa, Leipzig | Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung, Dresden | Sorbisches Institut/Serbiski institut z. t., Bautzen)

Leitung: Ira Spieker

Bearbeitung und Kontakt: Oliver Wurzbacher (o.wurzbacher@isgv.de)

*Figuren der lokalen Aushandlung von Migration in Sachsen seit 1989/90*

Laufzeit: 2020–2023

Bearbeitung und Kontakt: Nick Wetschel (n.wetschel@isgv.de)

*Wissensproduktion und digitale Bildkontexte. Transformationsprozesse visueller Objekte und ihr Einfluss auf die Konstituierung von Wissen*

Laufzeit: 2021 ff.

Bearbeitung und Kontakt: Marsina Noll (m.noll@isgv.de)

*Kontaktzonen. Kulturelle Praktiken im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzraum*

Laufzeit: seit 2015

Förderung: Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (bis 08/2017)

Bearbeitung und Kontakt: Ira Spieker (ira.spieker@mailbox.tu-dresden.de) und Katharina Schuchardt (k.schuchardt@isgv.de)

*Nationalistische Vorstellungen von Demokratie: Souveränität, (Mit-)Sprache und Zugehörigkeit in Deutschland (Nationalist Visions of Democracy: Sovereignty, Speech, and Belonging in Germany)*

Laufzeit: 2019–2022

Förderung: bis 07/2020 Fulbright-Programm, 2020–2022 American National Foundation

Bearbeitung und Kontakt: April Reber (alreber@ucsc.edu)

*Bildwerk und Bildwissen. Visuelle Quellen und visuelle Praktiken der frühen Volkskunde am Beispiel Adolf Spammers*

Laufzeit: 2021 ff.

Bearbeitung und Kontakt: Nadine Kulbe (n.kulbe@isgv.de)

*Erinnern an die Arbeit im Kollektiv. Brigadeleben in der DDR und seine postsozialistischen Tradierungen*

Laufzeit: 2015–2023

Bearbeitung und Kontakt: Merve Lühr (m.luehr@isgv.de)

### *Ausbau des Historischen Ortsverzeichnisses zur zentralen Schnittstelle für normierte Ortsdaten in Sachsen*

Laufzeit: 2020–2023

Förderung: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kultur

Kooperation: Projektverbund „Vernetzung digitaler Kulturdaten in Sachsen“ (Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur Simon Dubnow, Leipzig | Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa, Leipzig | Hannah-Arendt-Institut für Totalitarismusforschung, Dresden | Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Leipzig | Sorbisches Institut/Serbiski institut z. t., Bautzen)

Leitung: Joachim Schnieder und Ira Spieker

Bearbeitung und Kontakt: Sophie Döring (s.doering@isgv.de) | Michael Schmidt (techn. Umsetzung)

## Frankfurt/M.

### Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

#### *Traveling Theories: Die Geschichte der Anthropologie in der Türkei (1850–1950)*

Laufzeit: 2019–2022

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung: Profin. Dr. Hande Birkalan-Gedik (birkalan-gedik@em.uni-frankfurt.de)

Mitarbeit: Vanessa Ortseifen BA

#### *Cyborg Cook Projekt*

Laufzeit: 2021–2024

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung: Dr. Katharina Graf (K.Graf@em.uni-frankfurt.de)

Mitarbeit: Angela Friedrich BA, Tessa Wiederholl BA

#### *Making Algae (In)Visible: Tourism, Governance and Responsibility in the Caribbean*

Laufzeit: 2021–2024

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung: Dr. Laura McAdam-Otto (Otto@em.uni-frankfurt.de)

Mitarbeit: Carly Rospert BA

#### *Normordnung Künstlicher Intelligenz (Projektgruppe)*

Laufzeit: 2021–2023

Förderung: Zentrum für verantwortungsbewusste Digitalisierung des Landes Hessen

Leitung: Prof. Dr. Martina Klausner (Klausner@em.uni-frankfurt.de)

Mitarbeit: Matthias Kloft MA

## Freiburg

### Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

*KulturWissen vernetzt. Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer (Cross-Linking Cultural Knowledge: Cooperative Structures in Cultural Anthropology Research, Teaching and Knowledge Transfer)*

Laufzeit: 2021–2027

Förderung: Volkswagenstiftung

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de)

Mitarbeit: Dr. Matthias Möller

*Bioökonomie als kulturelle Transformation: Innovative Potenziale und gesellschaftliche Herausforderungen der Praktiken zukunftsorientierten Wirtschaftens*

Laufzeit: 2021–2024

Förderung: Baden-Württemberg Stiftung / Eliteprogramm für Postdoktorand:innen

Leitung und Kontakt: Dr.in Sarah May (sarah.may@kaee.uni-freiburg.de)

Mitarbeit: Lea Breitsprecher MA

*Zukunft leben oder überleben? Zukunftslaboratorien als Möglichkeitsräume für ein gutes Leben jenseits der Gegenwartsgesellschaft*

Laufzeit: 2020–2023

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de)

Mitarbeit: Ina Kuhn MA, Dr. Julian Genner

*Leben nach der Haft*

Laufzeit: 2020–2023

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Dr.in Barbara Sieferle (barbara.sieferle@kaee.uni-freiburg.de)

*Neues Reisen – Neue Medien. Zirkulationen zeitgenössischer Reiseerfahrung zwischen Praxis und Repräsentation*

Laufzeit: 2018–2022

Förderung: Volkswagenstiftung

Leitung und Kontakt: u. a. Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de)

Mitarbeit: Uwe Baumann MA, Damaris Müller MA, Ruth Weiland MA

*Muße lernen? Teilprojekt des Sonderforschungsbereichs 1015 „Muße. Grenzen, Raumzeitlichkeit, Praktiken“*

Laufzeit: 2013–2022

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: u. a. Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de)

Mitarbeit: Inga Wilke MA

*Going digital in the woodworking crafts*

Laufzeit: 2021–2022  
Förderung: Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS)  
Leitung und Kontakt: Dr.in Sarah May (sarah.may@kaee.uni-freiburg.de)

*Erfahrung als Forschungsperspektive. Kulturanalytische Relationierungen*

Laufzeit: 2022–2025  
Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG  
Leitung und Kontakt: Dr.in Barbara Sieferle (barbara.sieferle@kaee.uni-freiburg.de)

*KulturWissen vermitteln. Studierende erklären Schüler\*innen gesellschaftsrelevante Themen (KultWiss)*

Laufzeit: 2022–2023  
Förderung: Stiftung Innovation in der Hochschullehre  
Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de), gemeinsam mit Prof. Dr.in Michaela Fenske (Universität Würzburg)

*Bioökonomie ins Bild rücken. Photovoice als innovative Methode des Forschenden Lernens in der Kulturanthropologie*

Laufzeit: 2022–2023  
Förderung: Stiftung Innovation in der Hochschullehre  
Leitung und Kontakt: Dr.in Sarah May (sarah.may@kaee.uni-freiburg.de) und Lea Breitsprecher MA (lea.breitsprecher@kaee.uni-freiburg.de), gemeinsam mit Silke Weiß MA (Hochschuldidaktik und digitale Lehrentwicklung, Universität Freiburg)

*Contesting and Transmissing Polyphonic Jewish Heritage – Practices and Strategies of Authorization*

Laufzeit: 2022–2025  
Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG, Schwerpunktprogramm „Jüdisches Kulturerbe“ (SPP 2357)  
Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de), gemeinsam mit Prof. Dr.in Ina Henning

**Institut für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa (IVDE)***Online-Handbuch Heimatpresse. Periodika der Deutschen in und aus dem östlichen Europa*

Laufzeit: seit 2016  
Förderung: Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) (bis 12/2021)  
Leitung und Kontakt: Elisabeth Fendl (elisabeth.fendl@ivde.bwl.de), Tilman Kasten (tilman.kasten@ivde.bwl.de), Sebastian Piringner BA

## Gessertshausen

### Museum Oberschönenfeld

*bavarikon: Alltag in Schwaben in 1.000 Objekten von 1800 bis zur Gegenwart*

Laufzeit: 2020–2022

Förderung und Kooperation: Bayerische Staatsbibliothek, München

Leitung und Kontakt: Dr. Beate Spiegel (beate.spiegel@bezirk-schwaben.de),

Dipl.-Museol. Tina Burkhardt (tina.burkhardt@bezirk-schwaben.de)

Mitarbeit: Dr. Elisabeth Söllner, Dr. Inge Weid

## Göttingen

### Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

*Pferdemädchen. Struktur und Sinnlichkeit einer jugendkulturellen Figur*

Laufzeit: 7/2018–9/2022

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kontakt: Dr. Anja Schwanhäußler

*Konjunkturen des Antirassismus. Widerständigkeit, Kämpfe und Bewegungen von migrantischen und BPoC-Akteur\*innen*

Laufzeit: 03/21–06/2022

Förderung: Bundeszentrale für politische Bildung

Kontakt: Prof. Dr. Sabine Hess, Dr. Jelka Günther

*Ein halbes Jahrhundert im Spiegel von Alltagserzählungen: Palästinenser und Israelis erinnern sich an 1967 und darauffolgende Konflikte*

Laufzeit: 01/2020–12/2021

Förderung: DFG

Kontakt: Prof. Dr. Regina Bendix (rbendix@gwdg.de)

*Provenienzforschung „Sensible Provenienzen“*

Laufzeit: 2020–2023

Förderung: Volkswagenstiftung

Kontakt: Prof. Dr. Regina Bendix (rbendix@gwdg.de)

*Authentizität und Vertrauen bei Bio-Lebensmitteln*

Laufzeit: 11/2019–10/2022

Förderung: Bundesanstalt für Landwirtschaft und Ernährung (BLE)

Kontakt: Prof. Dr. Regina Bendix

*Bildsehen // Bildhandeln. Die Freiburger Fotofreunde als Community of Visual Practice*

Laufzeit: 01/2020–12/2022

Förderung: DFG

Kontakt: Prof. Dr. Regina Bendix (rbendix@gwdg.de); Torsten Näser

## Hamburg

### Institut für Empirische Kulturwissenschaft

#### *CityIndustries – Urban industrial entanglements in the Baltic Sea Region*

Forschungsnetzwerk

Laufzeit: 2018–2022

Förderung: Landesforschungsförderung der Freien und Hansestadt Hamburg

Kooperation: Prof. Dr. Asta Vonderau (Halle)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Kerstin Poehls (kerstin.poehls@uni-hamburg.de),

Prof. Dr. Asta Vonderau

#### *„Schuppenküche im Hafenumuseum“ – Forschung- und Outreachprojekt in Kooperation mit dem Dt. Hafenumuseum*

Laufzeit: 2021–2022

Leitung und Kontakt: Kerstin Poehls (kerstin.poehls@uni-hamburg.de)

#### *POEM – Participatory Memory Practices. Concepts, strategies and media infrastructures for envisioning socially inclusive potential futures of European Societies through culture*

Laufzeit: 04/2018–09/2022

Förderung: European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No. 764859

Kooperation: Universität Aarhus, Cyprus University of Technology | Universität Glasgow |

Universität Hamburg (Koordination) | Museum Europäischer Kulturen | Universität Uppsala |

Ashoka International

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Gertraud Koch (gertraud.koch@uni-hamburg.de)

#### *D-Wise – Digitale Wissenssoziologische Diskursanalyse. Multimodale Bedeutungsanalysen in Grounded Theory geleiteten Forschungsprozessen.*

Laufzeit: 02/2021–01/2024

Förderung: BMBF, Digitale Geisteswissenschaften

Kooperation: Prof. Dr. Chris Biemann, Informatik

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Gertraud Koch (gertraud.koch@uni-hamburg.de), Prof. Dr. Chris Biemann, Informatik

Mitarbeitende Empirische Kulturwissenschaft: Dr. Teresa Stumpf, Alejandra Tijerina García, Isabel Eiser, Anja Haque, Liv Ohlsen; Mitarbeitende Informatik: Tim Fischer, Florian Schneider

#### *Knowing Vaccines*

Laufzeit: 03/2022–02/2025

Förderung: Landesforschungsförderung Hamburg

Kooperation: Prof. Dr. Kathrin Fahlenbrach, Medienwissenschaft, Prof. Dr. Otto Habeck, Ethnologie;

Prof. Dr. Gertraud Koch, EKW (Ko-Sprecherin); Prof. Dr. Ulf Schmidt, Geschichte (Ko-Sprecher)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Gertraud Koch (gertraud.koch@uni-hamburg.de), Prof. Dr. Ulf Schmidt

Mitarbeitende: Dr. med. Carolin Albers, Nataliya Aluferova, Peter Banks, Tobias Becker, Dr. Lesley Branagan

*DigiPop – Digitales Propädeutikum*

Laufzeit: 04/2022 – 03/2023

Kooperation: DDLITLab Universität Hamburg

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Gertraud Koch (gertraud.koch@uni-hamburg.de)

Mitarbeitende: Roman Knipping-Sorokin, Kim Winterhalter

*Originals created by copying. Letters from Heaven and their agency in popular religious belief (15<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> century)*

Laufzeit: 2019–2022

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG/Exzellenz-Initiative

Leitung und Kontakt: Professor Dr. Sabine Kienitz (sabine.kienitz@uni-hamburg.de)

Mitarbeit: Theresa Müller MA

*Graffiti. Ephemeral inscriptions in urban space. Style writing in Hamburg in the 1980s and 1990s*

Laufzeit: 2020–2023

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG/Exzellenz-Initiative

Leitung und Kontakt: Sanja Ewald MA (sanja.ewald@uni-hamburg.de)

**Innsbruck/AUT****Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie***Im Takt? Wissen, Praktiken und Politiken von „Volkstanz“ in Tirol*

Laufzeit: 09/2020–10/2022

Förderung: Land Tirol, Abteilung Kultur, Förderschwerpunkt Erinnerungskultur

Kontakt: Ass.-Prof. Priv.-Doz. Dr. Konrad Kuhn

Mitarbeitende: Anna Larl MA, Manuela Rathmayer MA

*Der ‚Tiroler Abend‘: Nationalkonzert – Volkstumsarbeit – Touristenattraktion*

Förderschwerpunkt „Erinnerungskultur“ des Landes Tirol

Laufzeit: 03/2020–12/2022

Förderung: Land Tirol, Abteilung Kultur, Förderschwerpunkt Erinnerungskultur

Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Silke Meyer

Mitarbeiterin: Sandra Hupfauf

**Kaiserslautern****Institut für pfälzische Geschichte und Volkskunde***Industriegeschichte der Pfalz von ihren Anfängen bis zum Ende des Ersten Weltkriegs*

Laufzeit: 2014–2023

Leitung und Kontakt: Dr. Christian Decker (c.decker@institut.bv-pfalz.de)



*Migrationskartei online*

Laufzeit: 2021–2023

Leitung und Kontakt: Dr. Sabine Klapp (s.klapp@insitut.bv-pfalz.de)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Maximilian Lässig (m.laessig@institut.bv-pfalz.de),

Barbara Schuttpelz M. A. (b.schuttpelz@institut.bv-pfalz.de)

*Nanu? Geschlechtliche Vielfalt in der Pfalz. Gestern und heute*

Laufzeit: 2019–2023

Kooperation: Historischer Verein Zweibrücken e. V. | Stadtmuseum Zweibrücken

Leitung und Kontakt: Dr. Sabine Klapp (s.klapp@institut.bv-pfalz.de), Dr. Charlotte Glück (charlotte.glueck@zweibruecken.de)

Mitarbeit: Wolfgang Knapp M. A., Dr. Christian Köne

*Die Pfalz im Kaiserreich*

Laufzeit: 2018–2023

Leitung und Kontakt: Dr. Christian Decker (c.decker@institut.bv-pfalz.de), Dr. Sabine Klapp (s.klapp@institut.bv-pfalz.de)

*Vereinstopographische Studie: Frauenchöre in der Pfalz*

Laufzeit: 2013–2023

Leitung und Kontakt: Barbara Schuttpelz M. A. (b.schuttpelz@institut.bv-pfalz.de)

*Zwangsarbeit in der Pfalz 1939–1945*

Laufzeit: 2021–2024

Leitung und Kontakt: Ulrich Burkhart M. A. (u.burkhart@bv-pfalz.de), Dr. Christian Decker (c.decker@institut.bv-pfalz.de)

## Karlsruhe

### Badisches Landesmuseum

*Aufbrüche und Abgründe: Freiburgs Wachstum und die Stadt von morgen*

Laufzeit: 2021–2027

Förderung: Volkswagen-Stiftung (Förderlinie „Weltwissen – strukturelle Förderung für kleine Fächer)

Kooperation: Verbundprojekt KulturWissen vernetzt. Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer:

Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Prof. Dr. Eckhardt Köhne) mit Referat Volkskunde (Brigitte Heck) und Landesstelle für Volkskunde Staufen (Elisabeth Haug, Sarah Wirschke) | Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Universität Freiburg (Prof. Dr. Markus Tauschek, Dr. Matthias Möller) | Landesmuseum Württemberg (Prof. Dr. Astrid Pellengahr) mit Fachabteilung Populär- und Alltagskultur, Museum der Alltagskultur Waldenbuch (Dr. Markus Speidel) und Landesstelle für Volkskunde Stuttgart (Prof. Dr. Sabine Zinn-Thomas) | Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen (Prof. Dr. Thomas

Thiemeyer, Dr. Karin Bürkert) | Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Universität Freiburg (Dr. Dr. Michael Fischer)  
 Kontakt: Brigitte Heck (brigitte.heck@landesmuseum.de) und Matthias Möller (matthias.moeller@kaee.uni-freiburg.de)

*Ein Musikarchiv aus Papier. Die Notenrollen-Sammlung des Deutschen Musikautomaten-Museums Bruchsal*

Laufzeit: 04/2022–08/2023  
 Förderung: Stiftung Kulturgut Baden-Württemberg  
 Kontakt: Brigitte Heck (brigitte.heck@landesmuseum.de) und Andreas Seim (andreas.seim@landesmuseum.de)  
 Projektbeschäftigte: Claudia Nauheim M. A., Leipzig

## Kommern

### LVR-Freilichtmuseum Freilichtmuseum und Landesmuseum für Volkskunde

*(H)Aus alt mach neu!*

Laufzeit: 2020–2022  
 Förderung: DVA-Soforthilfeprogramm 2021, Programmteil: Landwirtschaftliche Museen | Gefördert vom Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft und der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages  
 Leitung und Kontakt: Raphael Thörmer (raphael.thoermer@lvr.de) | Alina Hilbrecht (alina.hilbrecht@lvr.de)  
 Mitarbeit: Ann Heinen, Michelle Klaiber

*Wilde Vielfalt im Museum. Projekt zur Förderung der Vielfalt seltener Wildkräuter der Äcker und Dörfer im LVR-Freilichtmuseum Kommern*

Laufzeit: 05/2020–04/2023  
 Förderung: Stiftung Umwelt und Entwicklung Nordrhein-Westfalen, Deutsche Postcode Lotterie, Förderverein Rheinisches Freilichtmuseum Kommern  
 Projektträger: Stiftung Rheinische Kulturlandschaft  
 Kooperationspartner: LVR-Freilichtmuseum Kommern  
 Projektverantwortliche: Laura Fortmann (L.Fortmann@rheinische-kulturlandschaft.de)  
 Mitarbeit: Dr. Ute Herborg, Martina Ostwald

*FormVollendet? Bakelit verändert den Alltag*

Laufzeit: 2022–2024  
 Leitung und Kontakt: Ann-Franziska Heinen (ann-franziska.heinen@lvr.de)  
 Mitarbeit: Alina Hilbrecht, Michelle Klaiber, Raphael Thörmer

## Krefeld

### Museum Burg Linn

#### *Bürgerlicher Aufstieg im Spiegel der Objektkultur im 18. Jahrhundert*

Kooperation: Verbundprojekt in der Förderlinie „Die Sprache der Objekte – Materielle Kultur im Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen“. Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf | Hochschule Fresenius Berlin | AMD Fachbereich Design | Deutschen Textilmuseum Krefeld | Museum Burg Linn | Hetjens – Deutschen Keramikmuseum

Kontakt: Dr. Christoph Dautermann (chr.dautermann@krefeld.de)

## Mainz

### Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft Fach Kulturanthropologie/Volkskunde

#### *Immaterielles Kulturerbe Hansel Fingerhut-Spiel in Forst*

Laufzeit: 2018–2022

Förderung: Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Kontakt: JProf. Dr. Mirko Uhlig (uhlig@uni-mainz.de)

## München

### Institut für Volkskunde der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

#### *„Immaterielles Kulturerbe in Bayern“. Eine virtuelle Ausstellung immaterieller kultureller Ausdrucksformen*

Laufzeit: 2019–2023

Förderung: bavarikon. Kultur und Wissensschätze Bayerns

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Daniel Drascek, Dr. Helmut Groschwitz  
(groschwitz@volkskunde.badw.de), Dr. Gabriele Wolf

Mitarbeit Phase I: Dr. Hermann Wellner, Manuela Klotzbücher MA, Noah Bössenrodt BA (WHK)

Mitarbeit Phase II: Carolin Grimm MA, Manuela Klotzbücher MA, Noah Bössenrodt BA (WHK)

#### *Immaterielles Kulturerbe in Bayern SICHTBAR machen*

Laufzeit: 2020–2022

Förderung: Bayerisches Staatsministerium der Finanzen und für Heimat

Leitung: Prof. Dr. Daniel Drascek (daniel.drascek@ur.de)

Mitarbeit: 2021–2022: Manuela Klotzbücher MA, Michael Weiß MA; 2020: Petra Schmidt MA,  
Dr. Melanie Burgemeister

## Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

### *Urbane Ethiken. „Helfen. Eine Praxeologie städtischer Wohltätigkeit“*

Laufzeit: 05/2018–12/2022

Kooperation: DFG Forschergruppe

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Johannes Moser (j.moser@lmu.de)

### *Spielen „in the Loop“: Neue Mensch-Software Relationen in Human Computation Systemen und deren Auswirkungen auf Sphären des Alltags*

Laufzeit: 11/2021–10/2024

Förderung: DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Johannes Moser (j.moser@lmu.de)

### *Auseinandersetzungen um Das Soziale – hin zu einer bewegungsbasierten ethnographischen Sozial(staats)regimeanalyse*

Laufzeit: 10/2022–09/2025

Förderung: DFG (Emmy-Noether Programm)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Johannes Moser (j.moser@lmu.de)

### *Ambivalentes Geschlechterwissen: Aushandlungen kultureller Differenz in feministischen Initiativen der postmigrantischen Gesellschaft*

Laufzeit: 01/2023–12/2026

Förderung: DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Johannes Moser (j.moser@lmu.de)

### *Akteur\*innen – Narrative – Strategien. Konstellationen einer transnationalen Folklore-Forschung, 1875–1905*

Laufzeit: 06/2022–05/2025

Förderung: DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Christiane Schwab (c.schwab@ekwee.uni-muenchen.de)

### *Dissecting Society. Nineteenth-Century Sociographic Journalism and the Formation of Ethnographic and Sociological Knowledge*

Laufzeit: 2020–2025

Förderung: ERC Staring Grant

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Christiane Schwab (c.schwab@ekwee.uni-muenchen.de)

### *Der Ehegattennachzug aus visumpflichtigen Drittstaaten in die Europäische Union. Beobachtungsräume am Beispiel der russischen Heiratsmigration nach Deutschland*

Teilprojekt des SFB Vigilanzkulturen

Laufzeit: 10/2019–03/2023

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Irene Götz (i.goetz@ekwee.uni-muenchen.de)

*Wa(h)re „Mutterschaft“? Eine ethnographische Studie über ästhetische Praktiken von professionellen Mütterbloggerinnen*

01/2021–12/2023

Förderung: DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Irene Götz (i.goetz@ekwee.uni-muenchen.de)

## Münster

Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie, Universität Münster

*Textiland/Landtextil*

Laufzeit: 2021–2026

Förderer und Kooperationspartner: LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur/Freunde des Freilichtmuseums Detmold

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Jan Carstensen, Detmold und Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher, Münster (l.keller-drescher@uni-muenster.de)

## Oldenburg

Institut für Materielle Kultur

*Der ‚gezügelmte‘ Krieg – Zu aktuellen Ausstellungsstrategien und Wahrnehmungsmustern von Besucherinnen und Besuchern in militärgeschichtlichen Museen*

Laufzeit: 2019–2024

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Kontakt: Dr. Christopher Sommer (christopher.sommer@uol.de)

## Regensburg

Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft

*Jüdische Esskultur*

Laufzeit: 11/2020–06/2022

Kooperation: 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland e. V.

*Jüdisch-Bayerische Esskultur in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft*

Laufzeit: 06/2021–06/2023

Kooperation: Bayerische Landesanstalt für Landwirtschaft, Freising

## Rostock

### Wossidlo-Forschungsstelle für Europäische Ethnologie/Volkskunde

*„Wossidlo-Teuchert“ online. Publikation des Mecklenburgischen Wörterbuchs im Trierer Wörterbuchnetz und korpusbasierte bidirektionale Verknüpfung mit der digitalen Forschungsumgebung „WossiDiA“*

Laufzeit: 2022–2024

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Kooperation: Prof. Dr. Andreas Bieberstedt (Universität Rostock, Professur für Niederdeutsche Sprache und Literatur) | Dr. Christoph Schmitt und Dr. Petra Himstedt-Vaid (Universität Rostock, Wossidlo-Forschungsstelle für Europäische Ethnologie/Volkskunde) | Dr.-Ing. Holger Meyer (Universität Rostock, Lehrstuhl Datenbank- und Informationssysteme) | Karsten Labahn, M. A./ M. A. (LIS) (Universitätsbibliothek Rostock, Wissenschaftliche Dienste) | Dr. Thomas Burch (Universität Trier, Trier Center for Digital Humanities / Kompetenzzentrum für elektronische Erschließungs- und Publikationsverfahren in den Geisteswissenschaften)

Leitung: Prof. Dr. Andreas Bieberstedt | Dr. Christoph Schmitt | Dr. Petra Himstedt-Vaid

## Salzburg/AUT

*Salzburger Handwerk im 21. Jahrhundert: Herausforderungen, Chancen und der Wandel in Lebensbildern*

Laufzeit: 2020–2023

Kooperation: Salzburger Volksliedwerk: Dr. Wolfgang Dreier-Andres; Wissenschaftler\*innen in freier

Mitarbeit: Lisa Eidenhammer MMA

Kontakt: Dr. Michael J. Greger ([michael.greger@salzburg.gv.at](mailto:michael.greger@salzburg.gv.at))

Mitarbeit: Dr.in Vivienne Marquart

## Stuttgart

### Landesstelle für Volkskunde

*Datenbankgestützte Erschließung und archivische Konservierung der Altregistraturen an der Landesstelle für Volkskunde/ Wissenschaftsgeschichte der Volkskunde in Württemberg*

Laufzeit: 2020–2022

Mitarbeit und Kontakt: Angelika Merk ([angelika.merk@landesmuseum-stuttgart.de](mailto:angelika.merk@landesmuseum-stuttgart.de)), Michael Baur

*Erinnerungskultur im Wandel. Dokumentationsprojekt zur Umbenennung der August Lämmle Schule in Leonberg*

Laufzeit: 2022

Mitarbeit und Kontakt: Angelika Merk ([angelika.merk@landesmuseum-stuttgart.de](mailto:angelika.merk@landesmuseum-stuttgart.de))

*Lebensgeschichtliches Archiv in Südwestdeutschland / Baden-Württemberg*

Laufzeit: Langzeitprojekt

Leitung und Kontakt: Sabine Zinn-Thomas (sabine.zinn-thomas@landesmuseum-stuttgart.de)

Mitarbeit: Angelika Merk

*Digitalisierung Bestand Flurnamen*

Laufzeit: 2021–2022

Förderung: Kulturstiftung Baden-Württemberg

Leitung und Kontakt: Sabine Zinn-Thomas (sabine.zinn-thomas@landesmuseum-stuttgart.de)

Mitarbeit: Angelika Merk, Michael Baur

## Tübingen

### Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft

*KulturWissen vernetzt. Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer*

Laufzeit: 2021–2027

Förderung: Volkswagen-Stiftung, Förderlinie „Weltwissen – strukturelle Förderung für kleine Fächer“

Kooperation: Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Prof. Dr. Eckhardt Köhne) mit Referat Volkskunde (Brigitte Heck) und Landesstelle für Volkskunde Staufeu (Elisabeth Haug, Sarah Wirschke) | Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Universität Freiburg (Prof. Dr. Markus Tauschek, Dr. Matthias Möller) | Landesmuseum Württemberg (Prof. Dr. Astrid Pellengahr) mit Fachabteilung Populär- und Alltagskultur, Museum der Alltagskultur Waldenbuch (Dr. Markus Speidel) und Landesstelle für Volkskunde Stuttgart (Prof. Dr. Sabine Zinn-Thomas) | Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen (Prof. Dr. Thomas Thiemeyer, Dr. Karin Bürkert) | Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Universität Freiburg (Dr. Dr. Michael Fischer)

Koordination und Kontakt: Dr. Matthias Möller (matthias.moeller@kaee.uni-freiburg.de)

*Challenging Populist Truth-Making in Europe (CHAPTER): The Role of Museums in a Digital ‚Post-Truth‘ European Society*

Laufzeit: 2020–2025

Förderung: VolkswagenStiftung

Kooperation: Humboldt-Universität zu Berlin, University College London, Jagiellonian University Krakow, Fluxguide Vienna

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Christoph Bareither (christoph.bareither@uni-tuebingen.de), Prof. Dr. Sharon Macdonald, Prof. Dr. Haidy Geismar, Prof. Dr. Roma Sendyka

Mitarbeit: Dr. Julia Leser, Helena Kieß (derzeit vertreten durch: Pia Schramm), Alice Millar, Marlena Nikody

*Curating Digital Images: Ethnographic Perspectives on the Affordances of Digital Images in Heritage and Museum Contexts*

Laufzeit: 2019–2023

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Humboldt-Universität zu Berlin

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Christoph Bareither (christoph.bareither@uni-tuebingen.de), Prof. Dr. Sharon Macdonald, Prof. Dr. Elke Greifeneder

Mitarbeit: Katharina Geis, Sarah Ullrich, Vera Hillebrand

*Eine „Genealogie von Hybridität“. Die Bedrohten Ordnungen der Halbinsel Istrien (1970–2013)*

Laufzeit: 2019–2023

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Teilprojekt des SFB 923 „Bedrohte Ordnungen“

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Reinhard Johler (reinhard.johler@uni-tuebingen.de)

Mitarbeit: Lorena Popoic, Luka Babic

*Danube narratives in the Vojvodina: Reading the Danube. (Trans)national narratives in the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries*

Laufzeit: 2020–2023

Förderung: DACH-Projekt, DFG

Kooperation: Institut für donauschwäbische Geschichte und Landeskunde, Tübingen und Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Reinhard Johler (reinhard.johler@uni-tuebingen.de), Dr. Olivia Spiridon, Prof. Dr. Christoph Leitgeb

Mitarbeiter: Branko Rankovic

*Kulturerbe – Nationalismus – Identität*

Laufzeit: 2021–2025

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Teilprojekt C07 des SFB 1070 „RessourcenKulturen“

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Thomas Thiemeyer (thomas.thiemeyer@uni-tuebingen.de)

Mitarbeiterin: Julia Gilfert

*Bedrohte Solidaritäten. Mobilisierende Diskurse und Praktiken in der Geflüchtetenhilfe*

Laufzeit: 2019–2023

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Teilprojekt des SFB 923 „Bedrohte Ordnungen“

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Monique Scheer (monique.scheer@uni-tuebingen.de)

Mitarbeit: Tim Schumacher



## Wien/AUT

### Institut für Europäische Ethnologie

#### *ILIT (Infrastructuring the Social: Public Libraries and their Transformative Capacity in Austerity Urbanism)*

Laufzeit: 2022–2025

Förderung: FFG

Kooperationspartner: Radboud Universität, Lund Universität, Büchereien Wien, Alessia Scuderi Grafik

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Alexa Färber (alex.a.farber@univie.ac.at)

Mitarbeit: Dr. Marion Hamm

#### *PECCK (Pre-enacting Climate Change Knowledge)*

Laufzeit: 2022–2023

Förderung: FWF, 1000-Ideen Projekt

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Alexa Färber (alex.a.farber@univie.ac.at)

Mitarbeit: Rebecca Akimoto, BA / Dr. Milena Bister / Niklas Schrade

Kooperationspartner: Volkskundemuseum Wien, Alexander Martos Research Science Communication

#### *SchauFenster – ein kooperatives Sammlungs- und Ausstellungsprojekt zum ländlichen Raum*

Laufzeit: seit 2020

Förderung: Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien,

Forscher\*innengruppe „Figurationen der Ungleichheit“

Kooperationspartner: Institut für die Geschichte des Ländlichen Raums | Haus der Geschichte im Museum NÖ | Volkskundemuseum Wien | niederösterreichisches Landesarchiv und Landesbibliothek | landuni Drosendorf (TU futur.lab) | DGEKW-Kommission „Kulturanalyse des Ländlichen“ | Netzwerk „kulturwissenschaftliche Stadtforschung“ | FSP Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive | Forum urban\_land\_scapes

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Brigitta Schmidt-Lauber

(brigitta.schmidt-lauber@univie.ac.at)

Mitarbeit: Maria Prchal, BA (bis 2022); Maren Sacherer, BA; Stefan Holzinger, BA

#### *„Spuren am Land“ – ein alltagskulturwissenschaftlich-künstlerisch gerahmter Wanderweg im nord-östlichen Weinviertel*

Laufzeit: 2021–2022

Förderung: Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport; Kultur Niederösterreich

Kooperationspartner: Institut für die Geschichte des Ländlichen Raums, Haus der Geschichte im Museum NÖ, Volkskundemuseum Wien

Leitung und Kontakt: ARGE „Spuren am Land“: Univ.-Prof. Dr. Brigitta Schmidt-Lauber

(brigitta.schmidt-lauber@univie.ac.at)

Mitarbeit: Maren Sacherer BA

## Würzburg

### Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Volkskunde

*Äpfel handeln. Eine Multispecies Ethnografie ländlicher Ökonomie*

Laufzeit: 2022–2025

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Dr. Arnika Peselmann (arnika.peselmann@uni-wuerzburg.de)

## Zürich/CH

### Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen

*„Claiming Folklore“ – Politiken und Praktiken von Volksmusik im Schweizer Fernsehen  
(1960er–1990er Jahre)*

Laufzeit: 2022–2025

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds SNF

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Bernhard Tschofen (tschofen@isek.uzh.ch)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@uzh.ch), Dr. Patricia Jäggi (patricia.jaeggi2@uzh.ch), Alexandra Neukomm (alexandra.neukomm@uzh.ch), Inken Blum (inken.blum@uzh.ch)