

Fotografien und Filme sind Medien der Kommunikation, Zeitzeugnisse und künstlerische Ausdrucksformen. Sie werden produziert, archiviert und ausgestellt. Ihr medienpraktischer Entstehungszusammenhang wird in musealen Ausstellungen bislang wenig thematisiert. Auch eine reflexive Auseinandersetzung mit medialen Praktiken des Kuratierens steht noch am Anfang.

Mit einer multiperspektivischen Annäherung an das Ausstellen von und mit audiovisuellen Medien möchte die Tagung aktuelle Zugänge zum komplexen Handlungs- und Wissensgefüge des Bildermachens bündeln. Vorgestellt und diskutiert werden Konzeptionen und kuratorische Strategien für und mit Praktiken des Fotografierens und des Filmens. Weitere Schwerpunkte liegen auf Formaten und Fragen der Zugänglichkeit sowie der Repräsentation und Vermittlung.

#### KONTAKT

**Nathalie Knöhr**

Tel.: + 49 351 436 16 35

E-Mail: [n.knoehr@isgv.de](mailto:n.knoehr@isgv.de)

**Nadine Kulbe**

Tel.: + 49 351 436 16 45

E-Mail: [n.kulbe@isgv.de](mailto:n.kulbe@isgv.de)

#### TAGUNGSORT

Alte Mensa (Großer Saal)  
Petersstraße 5 | 09599 Freiberg

#### TAGUNGSGEBÜHR

30 Euro / 15 Euro ermäßigt

**Öffentliche Abendveranstaltung:**

**Eintritt frei**

#### ANMELDUNG

Bitte bis zum 17.11.2022 unter:

[www.isgv.de/freiberg](http://www.isgv.de/freiberg)



*Foto: Standbild aus dem Film „Gunther Galinsky, Fotofreund“  
(R: Torsten Näser & Oliver Becker), 2022. Mit freundlicher  
Genehmigung des Stadt- und Bergbaumuseums Freiberg.*

**TAGUNG**  
in der Alten Mensa  
der TU Bergakademie  
Freiberg

**24.–25.11.2022**

**RE|PRÄSENTATIONEN**  
Audiovisuelle Medienpraktiken  
kuratieren

Veranstaltet vom Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde,  
Dresden (ISGV), in Kooperation mit der Kommission für Film und audiovisuelle Anthropologie in der DGEKW



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.

Gefördert durch

**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft



Institut für  
Sächsische  
Geschichte und  
Volkskunde

In Kooperation mit

**DGEKW** Deutsche Gesellschaft für  
Empirische Kulturwissenschaft

## Donnerstag, 24. November 2022

### 9:30–10:00 Uhr | Begrüßung und Einführung

**Helmuth Albrecht** (Institut für Industriearchäologie, Wissenschafts- und Technikgeschichte, TU Bergakademie Freiberg)

**Ira Spieker** (Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Dresden) & **Torsten Näser** (Institut für Kultur-anthropologie / Europäische Ethnologie, Universität Göttingen)

**Nathalie Knöhr & Nadine Kulbe** (ISGV, Dresden):  
Medienpraktiken kuratieren. Einführung

### 10:00–11:00 Uhr | Impulsvortrag

**Daniela Döring** (Göttingen):  
»Science in the making«. Kuratorische Vermittlung wissenschaftlicher Praxis in und mit audiovisuellen Medien

### 11:00 Uhr | Pause

## Kuratorische Aushandlungen

### 11:30–12:15 Uhr

**Daniel Blochwitz** (Zürich):  
Auf den zweiten Blick. Die Bilder der Anderen (ausstellen)

### 12:15–13:00 Uhr

**Friederike Degner** (Leipzig):  
(Problematische) Amateuraufnahmen in einer musealen Sammlung – Ein Fallbeispiel

### 13:00 Uhr | Mittagspause

## Filmarbeit als kuratorische Praxis

### 14:15–15:00 Uhr

**Andrea Graf** (Bonn):  
Bildproduktion als landeskundliche Arbeit zwischen Konvention und sozialem Prozess

### 15:00–15:45 Uhr

**Catharina Rüb** (Dortmund):  
Mode Blicke – Konzeption einer YouTube-Video-Reihe für die Kulturanthropologie des Textilen

### 15:45–16:30 Uhr

**Birgit Johler** (Graz):  
Neue kuratorische Praxis mit Bild und Ton.  
Der „Trachtensaal“ im Volkskundemuseum Graz

### 16:30 Uhr | Kaffeepause

### 17:00–18:30 Uhr | Öffentliche Abendveranstaltung

Filmpremiere: „Gunther Galinsky, Fotofreund“  
(30 Min., R: Torsten Näser & Oliver Becker)

Anschließende Podiumsdiskussion mit

**Torsten Näser** (Institut für KAEE, Universität Göttingen)

**Oliver Becker** (Film- und Medienagentur „weTellmedia“, Göttingen)

**Harald Börner** (Clubvorsitzender der Freiburger Fotofreunde)

**Andrea Riedel** (Direktorin des Stadt- und Bergbaumuseums Freiberg)

**Helmuth Albrecht** (Direktor des IWTG, TU Bergakademie Freiberg)

### Ab 19:00 Uhr | Gemeinsames Abendessen

## Freitag, 25. November 2022

## Kuratorische Praktiken des Forschens, Zeigens und Vermittelns

### 9:00–9:45 Uhr

**Margarete Meggle-Freund** (Bad Windsheim):  
Bildforschung trifft Familienforschung – Bilder vom Landleben im Fokus einer Familie

### 9:45–10:30 Uhr

**Michael Ponstingl** (Wien):  
Das Zeigen von „Geschäften mit Kopien“

### 10:30 Uhr | Kaffeepause

## Viel zu viele Bilder. Private Fotografie ausstellen

### 11:00–12:00 Uhr | Gespräch

**Friedrich Tietjen** (Kurator, Kunst- und Kulturwissenschaftler, Leipzig) & **Herbert Justnik** (Leiter der Fotosammlung des Volkskundemuseums Wien)  
Moderation: **Nadine Kulbe** (ISGV, Dresden)

### 12:00–12:15 Uhr | Abschluss