

# Kultur als Beruf

## Berufsfeldkolloquium Empirische Kulturwissenschaft

### 3. Online-Kolloquium der Deutschen Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft (DGEKW) und ihres *ständigen Ausschusses Studium und Lehre*

Wintersemester 2023/24 | mittwochs, 18:15–19:45 Uhr

25.10.23 **I Kultur als Beruf – zum Einstieg**

#### **II Kulturwissenschaftler\*innen im politischen Feld**

Referent\*innen: Pauline Lörzer M.A. (Fachreferentin für Europa-, Kultur- und Medienpolitik im Thüringer Landtag), Tasmin Taskale M.A. (Badischer Landwirtschaftlicher Hauptverband), Julia Voswinckel M.A. (Nachtmediatorin Stadt Freiburg)

*Moderation: Sarah May (Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Freiburg)*

8.11.23 **Bibliotheken und Infrastrukturen – ein oft übersehenes Arbeitsfeld für Ethnolog\*innen?**

Referent\*innen: Michaela Rizzolli (FID SKA), Moritz Strickert (FID SKA), Frank Seeliger (TH Wildau), Franz Templin (FID SKA), Dominik Scholl (Wikimedia)

*Moderation: Matthias Harbeck (FID SKA, UB der HU)*

29.11.23 **"We need you!" – Kulturwissenschaft im Museum**

Referent\*innen: Dr. Tobias Hammerl M.A. (Freilandmuseum Oberpfalz), Nicolas Dittgen M.A. (Deutsches Schifffahrtsmuseum; Leibniz-Institut für Maritime Geschichte; Uni Vechta), Toni Janosch Krause M.A. (Schloss- und Spielkartenmuseum Altenburg), Johannes Maier B.A. (Volkskundemuseum Graz/AUT)

*Moderation: Mateja Marsel (Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie, Universität Graz/AUT)*

13.12.23

### **Sozial- und Kulturarbeit, Antidiskriminierungs-/Antirassismustrainings**

Referent\*innen: Mag. (FH) Maurice Kumar MA (Antirassismus-/Antidiskriminierungstrainings; Dozent im Studiengang Soziale Arbeit, Management Centrum Innsbruck/AUT), Kim A. Ronacher MA (Kulturwissenschaftlerin; freiberufliche Trainerin und Organisationsberaterin mit den Schwerpunkten Antidiskriminierung, Diversity und Rassismuskritik)

*Moderation: Silke Meyer (Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie, Universität Innsbruck/AUT) und Frank Müller (Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft, Universität Bremen)*

10.1.24

### **Nachhaltigkeit als neues Berufsfeld für Kulturwissenschaftler:innen**

Referent\*innen: Dipl.-Chemiker Norbert Henzel (Institut für Materielle Kultur, CVO Universität Oldenburg), Christina Wille B.A. (Materielle Kultur: Textil, Oldenburg; Gründerin und Geschäftsführerin, Loveco: Fair Fashion, Berlin), Franziska Nadrag BA (Materielle Kultur: Textil & Kunst und Medien – Einblicke in ein internes Projekt mit Nachhaltigkeitsbezug bei *bonprix*)

*Moderation: Dr. Lüder Tietz (Institut für Materielle Kultur, CVO Universität Oldenburg)*

24.1.24

### **Kollektive und Kollaborationen**

Referent\*innen: Cornelia Dlabaja (FH Wien), Lisa Riedner (Ludwig-Maximilians-Universität München), Andrea Vetter (Haus des Wandels Brandenburg)

*Moderation: Michi Knecht (Universität Bremen), Simone Egger (Universität des Saarlandes)*

7.2.24

### **I Freies Kuratieren / Freie Szene**

Referentin: Alina Zeichen (UNIKUM, Klagenfurt/AUT)

*Moderation: Klaus Schönberger (Institut für Kulturanalyse, Universität Klagenfurt/AUT)*

### **II Abschluss**

*Moderation: Ständiger Ausschuss Studium und Lehre in der DGEKW*