

## Laufende (Drittmittel-)Forschungsprojekte im Fachzusammenhang Empirische Kulturwissenschaft, Europäische Ethnologie, Kulturanthropologie und Volkskunde 2024

Alle korporativen Mitglieder der DGEKW (Hochschulinstiute, Landesstellen, Forschungseinrichtungen sowie [kulturhistorische] Museen) wurden im Februar 2024 gebeten, laufende (Drittmittel-)Forschungsprojekte zu melden. Die Lisung umfasst – bei längerfristigen Laufzeiten – ausschließlich Meldungen, die nicht bereits in den vorherigen Veröffentlichungen (2017, 2019 und 2022) aufgeführt waren. Eine nächste Dokumentationsrunde ist für 2026 geplant.

### Basel/CH

#### Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

*Dealing with Crises and Liminal Situations: The Agency of Ukrainian and Syrian Forced Migrants in Three National Contexts*

Laufzeit: Phase III: 6/2022–5/2026

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

NCCR (National Center of Competence in Research): On the Move – The Migration Mobility Nexus  
Universität Neuchâtel, Prof. Dr. Mihaela Nedelcu, Universität Basel, Prof. Dr. Walter Leimgruber

Ansprechperson: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeitende: Simon Noori, Oksana Ovsiiuk, Ibrahim Soysüren, Oleksandra Tarkhanova

*Auf dem Prüfstand. Kolonialismus und die Sammlung des Museum der Kulturen Basel MKB*

Laufzeit: 7/2023–6/2025

Förderung: Ernst-Göhner-Stiftung

Ansprechperson: PD Dr. Konrad Kuhn (konrad.kuhn@unibas.ch)

Mitarbeitende: Silvia Greber, Basil Bucher, Leah Vogler

*Feminist Material Theory: On re-materializing feminist thinking*

Laufzeit: 2/2024–1/2025

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds, SPARK

Ansprechperson: Prof. Dr. Marion Schulze (marion.schulze@unibas.ch)

Mitarbeitende: Prof. Dr. Marion Schulze

## Bautzen/Cottbus

### Serbski institut/Sorbisches Institut

*„Sorbische Volkskultur“: Strategien der Erschließung und Vermittlung kulturellen Erbes als Ressource kultureller Resilienz*

Laufzeit: 2021–2026

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Ines Keller ([ines.kellerowa@serbski-institut.de](mailto:ines.kellerowa@serbski-institut.de))

*Servi (1975–2005). Pioniere der elektronischen Musik*

Laufzeit: 2023–2027

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Theresa Jacobs ([theresa.jacobsowa@serbski-institut.de](mailto:theresa.jacobsowa@serbski-institut.de))

*Feministischer Aktivismus und Empowerment von ethnischen Minderheiten.  
Eine Fallstudie am Beispiel der Sorb:innen*

Laufzeit: 2022–2025

Bearbeitung und Kontakt: Alexandra Kuring ([alexandra.kuring@serbski-institut.de](mailto:alexandra.kuring@serbski-institut.de))

*Sorbische digitale Welten: Erkundungen von Kultur und Technologie im 21. Jahrhundert*

Laufzeit: 2023–2025

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Anca Claudia Prodan ([anca.prodan@serbski-institut.de](mailto:anca.prodan@serbski-institut.de))

*Praktiken immateriellen Kulturerbes in der Niederlausitz (im Rahmen des Vorhabens:  
Digitales Portal zu sorbischen und Lausitzer Sprach- und Kulturlandschaften)*

Laufzeit: 2022–(2029)

Förderer: Bundesmaßnahme nach § 17 Nr. 31 InvKG (Brandenburg)

Leitung: Dr. Ines Keller ([ines.kellerowa@serbski-institut.de](mailto:ines.kellerowa@serbski-institut.de)), Dr. Fabian Jacobs

([fabian.jacobs@serbski.institut.de](mailto:fabian.jacobs@serbski.institut.de))

beschäftigte Mitarbeiterin: Stephanie Bierholdt

*Konzeption eines Registers für sorbische/wendische Kulturdaten*

Laufzeit: 2021–(2025)

Leitung: Prof. Dr. Hauke Bartels, Dr. Friedrich Pollack, Wito Böhmak, Marek Slodička

beschäftigte Mitarbeiter: Dr. Robert Lorenz ([robert.lorenc@serbski-institut.de](mailto:robert.lorenc@serbski-institut.de)),

Alf-Christian Schering

*Repositorium für qualitative Forschungsdaten*

Laufzeit: 2023–2024

Leitung: Dr. Friedrich Pollack ([friedrich.pollack@serbski-institut.de](mailto:friedrich.pollack@serbski-institut.de)), Dr. Theresa Jacobs

beschäftigter Mitarbeiter: Dr. Hans-Peter Ederberg

*Digitaler Atlas sorbischer/wendischer Denkmale und Kulturzeugnisse*

Laufzeit: Langzeitprojekt

Leitung: Dr. Friedrich Pollack ([friedrich.pollack@serbski-institut.de](mailto:friedrich.pollack@serbski-institut.de))

Bearbeitung: Dr. Robert Lorenz, Dr. Peter Schurmann, Alf-Christian Schering

*Materielle Zeugnisse sorbischer/wendischer Kultur in der Niederlausitz (im Rahmen des Vorhabens: Digitales Portal zu sorbischen und Lausitzer Sprach- und Kulturlandschaften)*

Laufzeit: 2023–2031

Förderer: Bundesmaßnahme nach § 17 Nr. 31 InvKG (Brandenburg)

Leitung: Dr. Peter Schurmann (peter.schurmann@serbski-institut.de)

beschäftigte MitarbeiterInnen: Katja Atanasov, Wencke Nebatz, Tobias Preßler, Dr. Alfred Roggan, Dr. Peter Schurmann

*Sorbische Kulturdenkmale in Sachsen.*

*Entwicklung einer virtuellen Arbeitsumgebung für ihre digitale Erfassung und Präsentation*

Laufzeit: 2022–2025

Förderung: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus

Kooperation: Projektverbund „DIKUSA – Vernetzung digitaler Kulturdaten in Sachsen“

(Sächsische Akademie der Wissenschaften – KompetenzwerkD, ISGV Dresden, HAIT Dresden, GWZO Leipzig, Simon-Dubnow-Institut Leipzig, SLUB Dresden/Kartenforum)

Leitung: Dr. Friedrich Pollack

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Robert Lorenz (robert.lorenz@serbski-institut.de)

*Personengeschichtliche Grundlagenforschung*

Laufzeit: Langzeitprojekt

Kontakt: Dr. Friedrich Pollack (friedrich.pollack@serbski-institut.de)

*Landscapes in transition, memory in the making. Post-industrial landscapes as action arenas*

Laufzeit: 2023–2024

Kooperation: Dr. Sam Edwards (Loughborough University)

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Jenny Hagemann (jenny.hagemann@serbski-institut.de),

Dr. Susanne Hose, Dr. Friedrich Pollack

*„Varnsdorfer Zeiten“. Das tschechisch-sorbische Schulbildungsprojekt im Kontext der Nachkriegszeit 1945–1950*

Laufzeit: 2023–2027

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Jana Piňosová (jana.pinosova@serbski-institut.de)

*Gefährdet oder gefährlich? Zur Versicherheitlichung der Minderheitenpolitik in Deutschland*

Laufzeit: 2019–2024

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Friedrich Pollack (friedrich.pollack@serbski-institut.de)

*Missionsraum Lausitz. Die sorbische Missionsbewegung zwischen globaler Ausrichtung und nationaler Mobilisierung*

Laufzeit: 2019–2024

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Lubina Mahling (lubina.mahling@serbski-institut.de)

*Sorbische Literatur in Anthologien der DDR-Zeit*

Laufzeit: 2021–2024

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Juliane Rehnolt (juliane.rehnolt@serbski-institut.de)

*Die Sorbenpolitik der DDR – Strukturen, Akteure und Interessen 1968–1990*

Laufzeit: 2021–2024

Förderung: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus

Leitung: Dr. Friedrich Pollack

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Thomas Widera (thomas.widera@serbski-institut.de)

*„Kulturwehr“. Organisationen nationaler Minderheiten in Deutschland 1918–1938/45*

Laufzeit: 2020–2024

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Edmund Pech (edmund.pech@serbski-institut.de)

*Filmische Repräsentation(en) ethnischer Minderheiten.*

*Ein Vergleich der Darstellung indigener Identität im Film*

Laufzeit: 2020–2024

Bearbeitung und Kontakt: Denise Schallenkammer (denise.schallenkammer@serbski-institut.de)

*Cultural Impact Assessment*

Laufzeit: 2023–2027

Bearbeitung und Kontakt: Jenny Hagemann (Jenny.Hagemann@serbski-institut.de),

Lutz Laschewski, Fabian Jacobs

*„Inwertsetzung des immateriellen Kulturerbes im deutsch-slawischen Kontext“  
Begleitforschungen und Wissenstransfer.*

Laufzeit: 2023–2027

Bearbeitung und Kontakt: Lutz Laschewski (Lutz.Laschewski@serbski-institut.de),

Jenny Hagemann, Fabian Jacobs, N.N.

*Strategie- und Managemententwicklung für die Welterbeinitiative der Lausitzer  
Tagebaufolgelandchaft*

Laufzeit: 2022–2025

Bearbeitung: Hannah Wellpott (Hannah.Wellpott@serbski-institut.de), Jenny Hagemann

*(Minderheitensensible) Regional- und Kommunalpolitik*

Laufzeit: 2023–2027

Bearbeitung und Kontakt: Fabian Jacobs (Fabian.Jacobs@serbski-institut.de), Lutz Laschewski

## Berlin

### Institut für Europäische Ethnologie

*Multimodal appreciation: Prototypes for the Evaluation and Institutionalisation of More-than-Textual Ethnography*

Laufzeit: 2023–2024  
 Förderung: VolkswagenStiftung-Förderinitiative „Aufbruch“  
 Leitung: Prof. Dr. Ignacio Fariás  
 Mitarbeitende: Dr. Andrew Gilbert, Dr. Tomás Criado

*Inventur und Invention. Migration als Prisma für die Krisen unserer Zeit*

Laufzeit: 2023–2024  
 Förderung: VolkswagenStiftung-Förderinitiative „Aufbruch“  
 Leitung: Prof. Dr. Manuela Bojadzjiev

*Re-Scaling Global Health. Human Health and Multispecies Cohabitation on an Urban Planet*

Laufzeit: 2023–2025  
 Förderung: BUA (Berlin University Alliance)  
 Leitung: Prof. Dr. Manuela Bojadzjiev

### Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

*The Sámi Collection at MEK. A Multiperspective Approach of Provenance Research*

Laufzeit: 2022–2024  
 Förderung: Deutsche Zentrum für Kulturgutverluste (DZK)  
 Kooperation: Project Dávvirat Duiskkas (Sámische Sammlungen in deutschen Museen),  
 Sesam – Senter for samiske studier UiT, Norwegischer Museumsbund; Sámen Museum Siida,  
 Anár/Inari, Finnland; Ájtte-Museum, Jokkmokk, Schweden  
 Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Elisabeth Tietmeyer (e.tietmeyer@smb.spk-berlin.de)  
 Mitarbeit und Kontakt: Franka Schneider, M.A. (f.schneider@smb.spk-berlin.de)

*Muslimische Sichtbarkeit im Museum –*

*Spuren europäischer Muslim\*innen in der Sammlung des MEK*

Laufzeit: Dezember 2023–2025  
 Förderung: Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien  
 Leitung und Kontakt: Nushin Atmaca, M.A. (n.atmaca@smb.spk-berlin.de)

*Die Sammlung Küppers am Museum Europäischer Kulturen.*

*Ein Beitrag zur Erforschung der Provenienz und Sammlung von Objekten aus Südosteuropa*

Laufzeit: 2023–2025  
 Förderung: Mittel der Staatlichen Museen zu Berlin  
 Leitung und Kontakt: Dr. Matthias Thaden (m.thaden@smb.spk-berlin.de)

## Bonn

### Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie

*Akteursnetzwerke und multifunktionale Räume der Kunst-, Kultur- und Kreativarbeit in ländlichen Regionen (AMuRaKK)*

Laufzeit: 3/2023–11/2025

Förderung: Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft, Verbundprojekt mit dem Institut für Ländliche Strukturforchung (Frankfurt/M.)

Projektverantwortlicher: Prof. Dr. Ove Sutter, ove.sutter@uni-bonn.de

Projektmitarbeiterin: Victoria Huszka M. A., vhuszka@uni-bonn.de

### LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte Abteilung Alltagskultur und Sprache

*Wie viel Frankreich steckt in Deinem Alltag? Bilder. Blicke. Begegnungen.*

Laufzeit: ab 2023

Mitarbeit und Kontakt: Gabriele Dafft M. A. (gabriele.dafft@lvr.de)

*Historische Arbeitstechniken. Aufbau Forschungsdatenbasis und Netzwerk zum Wissenstransfer*

Laufzeit: 3–12/2024

Förderung: NFDI4Memory Incubator Funds 2024

Kooperation: LWL-Museen für Industriekultur

Leitung und Kontakt: Dr. Lisa Maubach (lisa.maubach@lvr.de)

*Umsiedlung im Rheinischen Braunkohlenrevier – Bedeutung und Funktion des kulturellen Erbes*

Laufzeit: 11/2019–12/2024

Förderung: Regionale Kulturförderung des Landschaftsverbandes Rheinland (GFG)

Kontakt: Dr. Lisa Maubach (lisa.maubach@lvr.de)

## Bremen

### Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft

*Excellence Chair Projekt „Soft Authoritarianisms“*

Laufzeit: 2023–2025 (Verlängerungszeitraum der 2. Phase)

Förderung: DFG/Kooperationspartner

Kooperation: Verbundforschungsplattform „Worlds of Contradiction“

Kontaktperson/ Verantwortliche(r): Excellence Chair: Prof. Dr. Shalini Randeria

(RanderiaS@ceu.edu), Hosts: Prof. Dr. Michi Knecht (knecht@uni-bremen.de),

Prof. Dr. Ingo Warnke (iwarnke@uni-bremen.de)

Mitarbeit: Dr. Ulrike Flader, Dr. Lipin Ram, Hagen Steinhauer

## Cloppenburg

### Stiftung Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum

*Sturmfest und erdverwachsen? Visuelle Medien als Spiegel regionaler Identität:*

*Das Bildgedächtnis Weser-Ems (BIG WE)*

Laufzeit: 10/2023–9/2025

Förderer: Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Kooperationspartner: Oldenburgische Landschaft und Schlossmuseum Jever

Kontakt: Dr. Michael Schimek, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum (schimek@museumsdorf.de)

Mitarbeiterin: Gesa Soetbeer (Projektkoordinatorin), Oldenburgische Landschaft (soetbeer@oldenburgische-landschaft.de)

*Zwischen Schlager und Punk: Jugendmusikkultur zwischen Weser und Ems*

Laufzeit: 7/2023–5/2024 (danach kontinuierliche Fortführung der Materialerhebung und -auswertung)

Förderer: Oldenburgische Landschaft, Körperschaft öffentlichen Rechts; Stiftung Kunst und Kultur der Landessparkasse zu Oldenburg

Kooperationspartner: Dr. Werner Straukamp, Historiker mit Schwerpunkt Popkulturgeschichte Nordwestdeutschlands

Kontakt: Dr. Michael Schimek, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum (schimek@museumsdorf.de), Dr. Sandra Witte, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum (sonnenstein@museumsdorf.de)

## Institut für Kulturanthropologie des Oldenburger Münsterlandes e. V.

*Missionarinnen aus dem Oldenburger Münsterland*

Laufzeit: ab 2019

Kontakt: Prof. Dr. Christine Aka (aka@kai-om.de)

Mitarbeitende: Lucia Sunder-Plassmann, Inga Dickerhoff, Lena Dultmeyer

*Ehrenamtliche Kulturarbeit in ländlichen Regionen. Eine Vergleichsstudie im Oldenburger Münsterland und im Landkreis Rostock*

Laufzeit: 2023–2026

Kooperationspartner: Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft (BMEL), „Faktor K – Forschung zum Faktor Kultur in ländlichen Räumen“

(Fördermaßnahme: Bundesprogramm Ländliche Entwicklung – BULE)

Kontakt: Sina Rieken (rieken@kai-om.de), Dr. Thomas Schürmann (schürmann@kai-om.de)

Mitarbeitende: Chelsia Rodewald

*4N: Nordwest Niedersachsen Nachhaltig Neu*

Laufzeit: bis 2025

Kooperationspartner: Ministerium für Wissenschaft und Kultur des Landes Niedersachsen

Kontaktperson: Prof. Dr. Christine Aka (aka@kai-om.de)

Mitarbeitende: Marie Scheffler, Verena Kühling

## Dresden

### Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde (ISGV) Bereich Volkskunde/Kulturanthropologie

#### *Alle fotografieren? Amateur- und Alltagsfotografie als Ausstellungsprojekt*

Laufzeit: ab 2024 (Antragstellung)

Bearbeitung und Kontakt: Nadine Kulbe, Nathalie Knöhr, Torsten Näser, Ira Spieker  
(ira.spieker@mailbox.tu-dresden.de)

#### *Das Ländliche im Bild. Fotografische Erfassung ruraler Umwelten*

Laufzeit: 2022–2025

Bearbeitung und Kontakt: Marsina Noll (m.noll@isgv.de)

#### *Im Fokus: Der Dokumentarfilmer Ernst Hirsch und sein (im)materielles Erbe*

Bearbeiterin: Luise Eberspächer

Laufzeit: 2024/2025 (Antragstellung)

#### *Archiving MigOst – Institutionalisierung der migrantischen Selbstorganisation in Dresden – Erschließung der Selbstarchivierung*

Bearbeiter: Nick Wetschel (n.wetschel@isgv.de)

Laufzeit: 2023–2024

#### *LandschaftsWandel. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Folgelandschaften in Mitteleuropa und im östlichen Europa*

Laufzeit: 2023ff.

Kooperation: Friedemann Schmoll, Anne Dippel (beide FSU Jena), Grit Ruhland (Ronneburg), Petr Gibas, Karolína Pauknerová (beide Karls-Universität Prag)

Bearbeitung: Katharina Schuchardt (k.schuchardt@isgv.de), Ira Spieker

## Freiburg

### Institut für Empirische Kulturwissenschaft

#### *Ressource der Zukunft? Knappheit, Innovationen und Wissenstransfer in der Holzbranche*

Laufzeit 2023–2024

Förderung: Hans-Böckler-Stiftung

Leitung und Kontakt: Dr.in Sarah May (sarah.may@ekw.uni-freiburg.de)

#### *Maskulinität(en)*

Teilprojekt von S3 des Sonderforschungsbereichs 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen“

Laufzeit: 2020–2024

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Teilprojektleitung und Kontakt: u. a. Prof. apl. Dr. Cornelia Brink  
(cornelia.brink@geschichte.uni-freiburg.de)



## Göttingen

### Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

*More: Motivations, experiences and consequences of returns and readmission policy: revealing and developing effective alternatives*

Laufzeit: 10/2023–9/2026

Förderung: EU

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Sabine Hess

Internalizing Borders: The Social and Normative Consequences of the European Border Regime

Laufzeit: 10/2023–7/2024

Beteiligt an FG: Prof. Sabine Hess, Dr. Jens Adam, Dr. Albert Manke und Dr. Jochen Lingelbach

Förderung: ZiF, Universität Bielefeld

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Sabine Hess

*Stadtlabor 2.0: Wege zur kolonialkritischen Stadt*

Laufzeit: 5/2023–7/2024

Förderung: MWK

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Sabine Hess

*Vertrag zur Erstellung einer Expertise für eine „Bundesweite Bestandsaufnahme von Aufarbeitungsaktivitäten und Einbindung von Betroffenenperspektiven“ zwischen der BpB und dem CeMig*

Laufzeit: 2/2023–2/2024

Förderung: Bundeszentrale für politische Bildung

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Sabine Hess

*Mobilitätsrechte im globalen Kontext multipler Krisen*

Anschubfinanzierung zur Ausarbeitung eines GRK-Einrichtungsantrages (GRK 2987)

Laufzeit: 9/2023–12/2023

Förderung: Lindemann-Stiftung

*Public health and migration from a global and interdisciplinary perspective*

Interdisziplinäre Forschungsgruppe

Laufzeit: 2023–2024

Förderung: Struktur- und Innovationsfonds der Universität Göttingen

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Sabine Hess

## Hamburg

### Institut für Empirische Kulturwissenschaft

#### *Häftlingstransporte nach Schleswig-Holstein und die Cap-Arcona-Katastrophe 1945 – Geschichte der Erinnerungskultur*

Laufzeit: 10/2023–12/2024

Träger: Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten

Kontakt: [norbertfischer@t-online.de](mailto:norbertfischer@t-online.de)

## Innsbruck/AUT

### Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie

#### *Changing mountain communities and villages in EUREGIO*

Laufzeit: 9/2023–5/2024

Förderung: EUREGIO – Europaregion Tirol – Südtirol – Trentino, Mobility Fund

Projektleitung: Ass.-Prof. Priv.-Doz. Dr. Konrad Kuhn ([konrad.kuhn@uibk.ac.at](mailto:konrad.kuhn@uibk.ac.at))

#### *Moderne Vergnügungskultur und Ausgrenzungspolitik in Tirol 1918–1948.*

##### *Forschen – Vermitteln – Gedenken*

Laufzeit: 4/2024–3/2027

Fördergeber: Land Tirol (Abteilung Kultur, Förderschwerpunkt Erinnerungskultur), Zukunftsfonds der Republik Österreich

Projektleitung: Ass.-Prof. Priv.-Doz. Dr. Konrad Kuhn ([konrad.kuhn@uibk.ac.at](mailto:konrad.kuhn@uibk.ac.at))

## Kaiserslautern

### Institut für pfälzische Geschichte und Volkskunde

#### *Digitale Migrationskartei*

Laufzeit: Langzeitprojekt

Leitung und Kontakt: Dr. Sabine Klapp ([s.klapp@insitut.bv-pfalz.de](mailto:s.klapp@insitut.bv-pfalz.de))

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Maximilian Lässig ([m.laessig@institut.bv-pfalz.de](mailto:m.laessig@institut.bv-pfalz.de)),

Barbara Schuttpelz M.A. ([b.schuttpelz@institut.bv-pfalz.de](mailto:b.schuttpelz@institut.bv-pfalz.de))

#### *Pfälzer Wandermusikanten*

Laufzeit: ab 2022

Leitung und Kontakt: Dr. Sabine Klapp ([s.klapp@insitut.bv-pfalz.de](mailto:s.klapp@insitut.bv-pfalz.de))

Mitarbeit und Kontakt: Barbara Schuttpelz M.A. ([b.schuttpelz@institut.bv-pfalz.de](mailto:b.schuttpelz@institut.bv-pfalz.de))

## Karlsruhe

### Badisches Landesmuseum

*KulturWissen vernetzt.*

*Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer*

Laufzeit: 2021–2027

Förderung: Volkswagen-Stiftung (Förderlinie „Weltwissen – strukturelle Förderung für kleine Fächer)

Kooperation: Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Prof. Dr. Eckhardt Köhne) mit Referat für Alltags- und Regionalkultur (Brigitte Heck) und Landesstelle für Alltags- und Regionalkultur (Dr. Matthias Möller) | Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Freiburg (Prof. Dr. Markus Tauschek, Dr. Inga Wilke, Sarah Wirschke) | Landesmuseum Württemberg (Prof. Dr. Christina Haak) mit Fachabteilung Populär- und Alltagskultur, Museum der Alltagskultur Waldenbuch (Dr. Markus Speidel, Antonia Schnell) und Landesstelle für Alltagskultur Stuttgart (Prof. Dr. Sabine Zinn-Thomas) | Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen (Prof. Dr. Thomas Thiemeyer, Dr. Karin Bürkert) | Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Universität Freiburg (Prof. Dr. Dr. Michael Fischer)

Kontakt (für das Badische Landesmuseum): Brigitte Heck ([brigitte.heck@landesmuseum.de](mailto:brigitte.heck@landesmuseum.de)) und Matthias Möller ([matthias.moeller@landesmuseum.de](mailto:matthias.moeller@landesmuseum.de))

Kontakt (Kooperationsverbund): Inga Wilke ([inga.wilke@ekw.uni-freiburg.de](mailto:inga.wilke@ekw.uni-freiburg.de)) und Karin Bürkert ([karin.buerkert@uni-tuebingen.de](mailto:karin.buerkert@uni-tuebingen.de))

## Kiel

### Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde

*Geschlechterwissen: Vermittlungsebenen und ihre Akteur\*innen*

Laufzeit: 2023–2026

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Martina Röthl, PhD ([roethl@volkskunde.uni-kiel.de](mailto:roethl@volkskunde.uni-kiel.de))

## Klagenfurt/AUT

### Institut für Kulturanalyse

*Discourses and Practices of the In-Between in the Alpine-Adriatic Region: Klagenfurt, Ljubljana and Trieste 1815–1914. A Transnational, Interdisciplinary Co-Research Project*

Laufzeit: 4/2023–3/2026

Förderung: Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Leitung: Univ.-Prof. Dr. Klaus Schönberger

*Konkurrierende Dringlichkeiten: Klimaneutralität in der EU*

Laufzeit: 4/2024–3/2028

Förderung: Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Leitung: Univ.-Prof. Dr. Alexandra Schwell

## Münster

### Kommission Alltagskulturforschung für Westfalen

*Dokumentations- und Forschungsprojekt: Bäuerlich-Ländliche Familienfotoalben aus dem 20. Jahrhundert als Quelle der Fotografiegeschichte*

Laufzeit: 2020–2025

Projektverantwortlicher: Marcel Brüntrup

Mitarbeit: Dorothee Jahnke, Nikola Böcker, Mareen Averbek

*Verbundforschungsprojekt: Kolonialismus vom Dachboden. Zum Privatbesitz von Gegenständen aus kolonialem Kontext*

Laufzeit: 2021–2024

Kooperationspartner: Westfälischer Heimatbund, Münster

Projektverantwortliche: Christiane Cantauw

Mitarbeit: Dörthe Gruttmann

*Quellenedition Tagebücher Renate Brockpähler 1938–1945*

Laufzeit: 2022–2025

Projektverantwortlicher: Niklas Regenbrecht

## Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

*Textilland/Landtextil*

Laufzeit: 2021–2027

Kooperation: LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur

Kontakt: Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher (l.keller-drescher@uni-muenster.de)

## München

### Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

*Wem gehört die Straße? Urbane Aushandlungen um Mobilität und Raumnutzung im Kontext der „Verkehrswende“ als gesellschaftlicher Transformationsprozess*

Laufzeit: 2023–2028

Förderung: DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Christiane Schwab

(c.schwab@ekwee.uni-muenchen.de)

## Institut für Volkskunde der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

*KulturRäume – KulturAkteure – KulturPraktiken. Die Bedeutung von „Kultur“ für die  
Dynamisierung von gesellschaftlichen Transformationsprozessen in ländlichen Räumen*

Laufzeit: 2023–2026

Förderung: Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft (BMEL)

Leitung und Kontakt: PD Dr. Marketa Spiritova (spiritova@volkskunde.badw.de)

Mitarbeit: Michelle Orth M.A. M.Sc., Elisa Stowe M.A., Carlotta Stimpfle B.A. (SHK)

## Oldenburg

### Institut für Materielle Kultur

*Der ‚gezähmte‘ Krieg – Zu aktuellen Ausstellungsstrategien und Wahrnehmungsmustern  
von Besucherinnen und Besuchern in militärgeschichtlichen Museen*

Laufzeit: 2019–2024

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Kontakt: Dr. Christopher Sommer (christopher.sommer@uol.de)

## Regensburg

### Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft

*Projekt hand.gemacht*

Laufzeit: 7/2022–6/2025

Förderung/Kooperation: Freistaat Bayern / Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft  
und Lehrstuhl für Medieninformatik der Universität Regensburg, Freilandmuseum Oberpfalz

Kontakt: Dr. Tobias Hammerl (tobias.hammerl@bezirk-oberpfalz.de)

Mitarbeit: Michaela Stauber

*Von der inneren Nachhaltigkeit zum nachhaltigen Verhalten an Hochschulen – INNACH*

BMBF-Projekt in Vorförderung

Laufzeit: 7/2023–4/2024

Beteiligung: Prof. Dr. Gunther Hirschfelder gemeinsam mit Prof. Dr. Petra Jansen (Fakultät  
für Humanwissenschaften der UR, petra.jansen@ur.de) und Dr. Carmen Jochen (Institut für  
Epidemiologie, Fakultät für Medizin, Universitätsklinikum Regensburg)

## Rostock

### Wossidlo-Forschungsstelle für Europäische Ethnologie/Volkskunde

*EKLAIR – Ehrenamtliche Kulturarbeit in ländlichen Regionen.*

*Eine Vergleichsstudie im Oldenburger Münsterland und im Landkreis Rostock*

Laufzeit: 2023–2026

Förderung: Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft (BMEL) im Rahmen des Bundesprogramms Ländliche Entwicklung (BULE), „Faktor K – Forschung zum Faktor Kultur in ländlichen Räumen“

Kooperation: Dr. Petra Himstedt-Vaid (Universität Rostock, Wossidlo-Forschungsstelle für Europäische Ethnologie/Volkskunde), Prof. Dr. Christine Aka (Institut für Kulturanthropologie des Oldenburger Münsterlandes e. V.)

Leitung: Dr. Petra Himstedt-Vaid (petra.himstedt-void@uni-rostock.de)

Mitarbeiterin: Dr. Friederike Berlekamp (f.berlekamp@uni-rostock.de)

## Staufen

### Landesstelle für Alltags- und Regionalkultur

*MuseoMobile: Partizipative Erkundungen in Freiburgs rurbaner Umgebung*

Laufzeit: 2023–2026

Förderung: Volkswagen-Stiftung (Förderlinie „Weltwissen – strukturelle Forderung für kleine Fächer“)

Teilprojekt von KulturWissen vernetzt. Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer (siehe Karlsruhe: Badisches Landesmuseum)

Kontakt: Matthias Möller (matthias.moeller@landesmuseum.de) und Inga Wilke (inga.wilke@ekw.uni-freiburg.de)

## Stuttgart

### Landesmuseum Württemberg, Museum der Alltagskultur

*Partizipative Ausstellung und Pop-up Museum in Neckarwestheim 2025*

Teilprojekt von: KulturWissen vernetzt: Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer

Förderung: VW-Stiftung Verbundprojekt

## Landesmuseum Württemberg, Landesstelle für Alltagskultur in Stuttgart

*Abschied von der Kernenergie in Baden-Württemberg – Erinnerungen und Zukunftserwartungen in Philippsburg, Obrigheim und Neckarwestheim*

Teilprojekt von: KulturWissen vernetzt: Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer  
Förderung: VW-Stiftung Verbundprojekt

## Wien/AUT

### Institut für Europäische Ethnologie

*Von Realfiktion zu Ethnofiktion als Vermittlungsformat*

Laufzeit: 2023–2024

Förderung: Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien

Kooperationspartner: Alexander Martos Research Science Communication, Stephan Richter

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Alexa Färber (alex.a.farber@univie.ac.at)

*Promises of urban infrastructures*

Laufzeit: 2023–2024

Förderung: Wissenschaftlich-technische Zusammenarbeit (OEAD WTZ, Österreich) & Agence National de Recherche (ANR, Frankreich)

Kooperationspartner: Université de Picardi Jules Verne, Amiens

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Alexa Färber (alex.a.farber@univie.ac.at)

Mitarbeit: Felix Gaillinger MA, Dr. Marion Hamm, Prof. Dr. Sophie Chevalier,

Dr. Marie Chabrol, Dr. Anne Bouhali, Camille Dormoy MA

*Städtische Stuhlversammlungen zur kritischen Öffentlichkeitsproduktion.*

*Sitzen in Wien Meidling, Donaustadt, Brigittenau*

Laufzeit: 2023–2024

Förderung: Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien

Kooperationspartner: Wien Museum und derivé – Verein für Stadtforschung

Leitung und Kontakt: Felix Gaillinger, MA (felix.gaillinger@univie.ac.at)

Mitarbeit: Isabella Hesse MA, Katharina Petsch BA

*Grenzeschichten*

Laufzeit: 2023–2024

Förderung: Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien

Kooperationspartner: Haus der Geschichte im Museum NÖ, Volkskundemuseum Wien, Gemeinde Retzbach

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Brigitta Schmidt-Lauber

(brigitta.schmidt-lauber@univie.ac.at)

## Würzburg

### Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft

*KulturWissen vermitteln.*

*Studierende erklären Schüler\*innen gesellschaftsrelevante Themen (KultWiss)*

Laufzeit: 9/2022–11/2023

Förderung: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Michaela Fenske (michaela.fenske@uni-wuerzburg.de)

<https://www.phil.uni-wuerzburg.de/eevk/transfer/freiraumprojekt/>

*REKLINIU – Regionale Wege zu klimaneutralen Hochschulen.*

*Teilprojekt A: Sozial-ökologische Transformation und CO2-Kompensation*

Laufzeit: 10/2022–9/2025

Förderung: Bundesministerium für Bildung und Forschung

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Michaela Fenske (michaela.fenske@uni-wuerzburg.de)

<https://www.phil.uni-wuerzburg.de/eevk/forschung-projekte/rekliniu/>

*Algen (Un-)Sichtbar-Machen: Tourismus, Verantwortung und Governance in der Karibik*

Laufzeit: 10/2021–3/2025

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Laura Otto (laura.otto@uni-wuerzburg.de)

## Zürich/CH

### Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen

*ReDigIm: „Redistributive Imaginaries: Digitalisation, culture, and prosocial contribution“*

Laufzeit: 11/2022–10/2025

Förderung: Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe (CHANSE)/

Schweizerischer Nationalfonds (SNF)

Projektpartner:innen: Prof. Janne Autto, Sociology Faculty of Social Sciences University of Lapland;

Prof. Rebecca Bramall, School of Media London College of Communication University of the Arts

London (Project Leader); Prof. Dr. Čarna Brković, Institut für Kulturanthropologie/E. E.

Philosophische Fakultät Universität Göttingen/Mainz; Prof. Mercè Oliva, Departament de

Comunicació Audiovisual Universitat Pompeu Fabra

Projektleitung Schweiz: Prof. Dr. Moritz Ege (moritz.ege@uzh.ch)

Projektmitarbeitende: Dr. Lara Gruhn (lara.gruhn@uzh.ch), Julia Weisz M.A.

(julia.weisz@uzh.ch), Dr. Kathrin Ottovay (kathrin.ottovay@posteo.de)