

Laufende (Drittmittel-)Forschungsprojekte im Fachzusammenhang Empirische Kulturwissenschaft, Europäische Ethnologie, Kulturanthropologie und Volkskunde 2024

Alle korporativen Mitglieder der DGEKW (Hochschulinstiute, Landesstellen, Forschungseinrichtungen sowie [kulturhistorische] Museen) wurden im Februar 2024 gebeten, laufende (Drittmittel-)Forschungsprojekte zu melden. Die Lisung umfasst – bei längerfristigen Laufzeiten – ausschließlich Meldungen, die nicht bereits in den vorherigen Veröffentlichungen (2017, 2019 und 2022) aufgeführt waren. Eine nächste Dokumentationsrunde ist für 2026 geplant.

Basel/CH

Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

Dealing with Crises and Liminal Situations: The Agency of Ukrainian and Syrian Forced Migrants in Three National Contexts

Laufzeit: Phase III: 6/2022–5/2026

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

NCCR (National Center of Competence in Research): On the Move – The Migration Mobility Nexus
Universität Neuchâtel, Prof. Dr. Mihaela Nedelcu, Universität Basel, Prof. Dr. Walter Leimgruber

Ansprechperson: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeitende: Simon Noori, Oksana Ovsiiuk, Ibrahim Soysüren, Oleksandra Tarkhanova

Auf dem Prüfstand. Kolonialismus und die Sammlung des Museum der Kulturen Basel MKB

Laufzeit: 7/2023–6/2025

Förderung: Ernst-Göhner-Stiftung

Ansprechperson: PD Dr. Konrad Kuhn (konrad.kuhn@unibas.ch)

Mitarbeitende: Silvia Greber, Basil Bucher, Leah Vogler

Feminist Material Theory: On re-materializing feminist thinking

Laufzeit: 2/2024–1/2025

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds, SPARK

Ansprechperson: Prof. Dr. Marion Schulze (marion.schulze@unibas.ch)

Mitarbeitende: Prof. Dr. Marion Schulze

Bautzen/Cottbus

Serbški institut/Sorbisches Institut

„Sorbische Volkskultur“: Strategien der Erschließung und Vermittlung kulturellen Erbes als Ressource kultureller Resilienz

Laufzeit: 2021–2026

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Ines Keller (ines.kellerowa@serbski-institut.de)

Servi (1975–2005). Pioniere der elektronischen Musik

Laufzeit: 2023–2027

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Theresa Jacobs (theresa.jacobsowa@serbski-institut.de)

*Feministischer Aktivismus und Empowerment von ethnischen Minderheiten.
Eine Fallstudie am Beispiel der Sorb:innen*

Laufzeit: 2022–2025

Bearbeitung und Kontakt: Alexandra Kuring (alexandra.kuring@serbski-institut.de)

Sorbische digitale Welten: Erkundungen von Kultur und Technologie im 21. Jahrhundert

Laufzeit: 2023–2025

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Anca Claudia Prodan (anca.prodan@serbski-institut.de)

*Praktiken immateriellen Kulturerbes in der Niederlausitz (im Rahmen des Vorhabens:
Digitales Portal zu sorbischen und Lausitzer Sprach- und Kulturlandschaften)*

Laufzeit: 2022–(2029)

Förderer: Bundesmaßnahme nach § 17 Nr. 31 InvKG (Brandenburg)

Leitung: Dr. Ines Keller (ines.kellerowa@serbski-institut.de), Dr. Fabian Jacobs (fabian.jacobs@serbski-institut.de)

beschäftigte Mitarbeiterin: Stephanie Bierholdt

Konzeption eines Registers für sorbische/wendische Kulturdaten

Laufzeit: 2021–(2025)

Leitung: Prof. Dr. Hauke Bartels, Dr. Friedrich Pollack, Wito Böhmak, Marek Slodička
beschäftigte Mitarbeiter: Dr. Robert Lorenz (robert.lorenc@serbski-institut.de),
Alf-Christian Schering

Repositorium für qualitative Forschungsdaten

Laufzeit: 2023–2024

Leitung: Dr. Friedrich Pollack (friedrich.pollack@serbski-institut.de), Dr. Theresa Jacobs
beschäftigter Mitarbeiter: Dr. Hans-Peter Ederberg

Digitaler Atlas sorbischer/wendischer Denkmale und Kulturzeugnisse

Laufzeit: Langzeitprojekt

Leitung: Dr. Friedrich Pollack (friedrich.pollack@serbski-institut.de)

Bearbeitung: Dr. Robert Lorenz, Dr. Peter Schurmann, Alf-Christian Schering

Materielle Zeugnisse sorbischer/wendischer Kultur in der Niederlausitz (im Rahmen des Vorhabens: Digitales Portal zu sorbischen und Lausitzer Sprach- und Kulturlandschaften)

Laufzeit: 2023–2031

Förderer: Bundesmaßnahme nach § 17 Nr. 31 InvKG (Brandenburg)

Leitung: Dr. Peter Schurmann (peter.schurmann@serbski-institut.de)

beschäftigte MitarbeiterInnen: Katja Atanasov, Wencke Nebatz, Tobias Preßler, Dr. Alfred Roggan, Dr. Peter Schurmann

Sorbische Kulturdenkmale in Sachsen.

Entwicklung einer virtuellen Arbeitsumgebung für ihre digitale Erfassung und Präsentation

Laufzeit: 2022–2025

Förderung: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus

Kooperation: Projektverbund „DIKUSA – Vernetzung digitaler Kulturdaten in Sachsen“

(Sächsische Akademie der Wissenschaften – KompetenzwerkD, ISGV Dresden, HAIT Dresden, GWZO Leipzig, Simon-Dubnow-Institut Leipzig, SLUB Dresden/Kartenforum)

Leitung: Dr. Friedrich Pollack

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Robert Lorenz (robert.lorenz@serbski-institut.de)

Personengeschichtliche Grundlagenforschung

Laufzeit: Langzeitprojekt

Kontakt: Dr. Friedrich Pollack (friedrich.pollack@serbski-institut.de)

Landscapes in transition, memory in the making. Post-industrial landscapes as action arenas

Laufzeit: 2023–2024

Kooperation: Dr. Sam Edwards (Loughborough University)

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Jenny Hagemann (jenny.hagemann@serbski-institut.de),

Dr. Susanne Hose, Dr. Friedrich Pollack

„Varnsdorfer Zeiten“. Das tschechisch-sorbische Schulbildungsprojekt im Kontext der Nachkriegszeit 1945–1950

Laufzeit: 2023–2027

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Jana Piňosová (jana.pinosova@serbski-institut.de)

Gefährdet oder gefährlich? Zur Versicherheitlichung der Minderheitenpolitik in Deutschland

Laufzeit: 2019–2024

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Friedrich Pollack (friedrich.pollack@serbski-institut.de)

Missionsraum Lausitz. Die sorbische Missionsbewegung zwischen globaler Ausrichtung und nationaler Mobilisierung

Laufzeit: 2019–2024

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Lubina Mahling (lubina.mahling@serbski-institut.de)

Sorbische Literatur in Anthologien der DDR-Zeit

Laufzeit: 2021–2024

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Juliane Rehnolt (juliane.rehnolt@serbski-institut.de)

Die Sorbenpolitik der DDR – Strukturen, Akteure und Interessen 1968–1990

Laufzeit: 2021–2024

Förderung: Sächsisches Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus

Leitung: Dr. Friedrich Pollack

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Thomas Widera (thomas.widera@serbski-institut.de)

„Kulturwehr“. Organisationen nationaler Minderheiten in Deutschland 1918–1938/45

Laufzeit: 2020–2024

Bearbeitung und Kontakt: Dr. Edmund Pech (edmund.pech@serbski-institut.de)

Filmische Repräsentation(en) ethnischer Minderheiten.

Ein Vergleich der Darstellung indigener Identität im Film

Laufzeit: 2020–2024

Bearbeitung und Kontakt: Denise Schallenkammer (denise.schallenkammer@serbski-institut.de)

Cultural Impact Assessment

Laufzeit: 2023–2027

Bearbeitung und Kontakt: Jenny Hagemann (Jenny.Hagemann@serbski-institut.de),

Lutz Laschewski, Fabian Jacobs

*„Inwertsetzung des immateriellen Kulturerbes im deutsch-slawischen Kontext“
Begleitforschungen und Wissenstransfer.*

Laufzeit: 2023–2027

Bearbeitung und Kontakt: Lutz Laschewski (Lutz.Laschewski@serbski-institut.de),

Jenny Hagemann, Fabian Jacobs, N.N.

*Strategie- und Managemententwicklung für die Welterbeinitiative der Lausitzer
Tagebaufolgelandchaft*

Laufzeit: 2022–2025

Bearbeitung: Hannah Wellpott (Hannah.Wellpott@serbski-institut.de), Jenny Hagemann

(Minderheitensensible) Regional- und Kommunalpolitik

Laufzeit: 2023–2027

Bearbeitung und Kontakt: Fabian Jacobs (Fabian.Jacobs@serbski-institut.de), Lutz Laschewski

Berlin

Institut für Europäische Ethnologie

Multimodal appreciation: Prototypes for the Evaluation and Institutionalisation of More-than-Textual Ethnography

Laufzeit: 2023–2024
 Förderung: VolkswagenStiftung-Förderinitiative „Aufbruch“
 Leitung: Prof. Dr. Ignacio Fariás
 Mitarbeitende: Dr. Andrew Gilbert, Dr. Tomás Criado

Inventur und Invention. Migration als Prisma für die Krisen unserer Zeit

Laufzeit: 2023–2024
 Förderung: VolkswagenStiftung-Förderinitiative „Aufbruch“
 Leitung: Prof. Dr. Manuela Bojadzjiev

Re-Scaling Global Health. Human Health and Multispecies Cohabitation on an Urban Planet

Laufzeit: 2023–2025
 Förderung: BUA (Berlin University Alliance)
 Leitung: Prof. Dr. Manuela Bojadzjiev

Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

The Sámi Collection at MEK. A Multiperspective Approach of Provenance Research

Laufzeit: 2022–2024
 Förderung: Deutsche Zentrum für Kulturgutverluste (DZK)
 Kooperation: Project Dávvirat Duiskkas (Sámische Sammlungen in deutschen Museen),
 Sesam – Senter for samiske studier UiT, Norwegischer Museumsbund; Sámen Museum Siida,
 Anár/Inari, Finnland; Ájtte-Museum, Jokkmokk, Schweden
 Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Elisabeth Tietmeyer (e.tietmeyer@smb.spk-berlin.de)
 Mitarbeit und Kontakt: Franka Schneider, M.A. (f.schneider@smb.spk-berlin.de)

Muslimische Sichtbarkeit im Museum –

*Spuren europäischer Muslim*innen in der Sammlung des MEK*

Laufzeit: Dezember 2023–2025
 Förderung: Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
 Leitung und Kontakt: Nushin Atmaca, M.A. (n.atmaca@smb.spk-berlin.de)

Die Sammlung Küppers am Museum Europäischer Kulturen.

Ein Beitrag zur Erforschung der Provenienz und Sammlung von Objekten aus Südosteuropa

Laufzeit: 2023–2025
 Förderung: Mittel der Staatlichen Museen zu Berlin
 Leitung und Kontakt: Dr. Matthias Thaden (m.thaden@smb.spk-berlin.de)

Bonn

Abteilung Empirische Kulturwissenschaft und Kulturanthropologie

Akteursnetzwerke und multifunktionale Räume der Kunst-, Kultur- und Kreativarbeit in ländlichen Regionen (AMuRaKK)

Laufzeit: 3/2023–11/2025

Förderung: Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft, Verbundprojekt mit dem Institut für Ländliche Strukturforchung (Frankfurt/M.)

Projektverantwortlicher: Prof. Dr. Ove Sutter, ove.sutter@uni-bonn.de

Projektmitarbeiterin: Victoria Huszka M. A., vhuszka@uni-bonn.de

LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte Abteilung Alltagskultur und Sprache

Wie viel Frankreich steckt in Deinem Alltag? Bilder. Blicke. Begegnungen.

Laufzeit: ab 2023

Mitarbeit und Kontakt: Gabriele Dafft M. A. (gabriele.dafft@lvr.de)

Historische Arbeitstechniken. Aufbau Forschungsdatenbasis und Netzwerk zum Wissenstransfer

Laufzeit: 3–12/2024

Förderung: NFDI4Memory Incubator Funds 2024

Kooperation: LWL-Museen für Industriekultur

Leitung und Kontakt: Dr. Lisa Maubach (lisa.maubach@lvr.de)

Umsiedlung im Rheinischen Braunkohlenrevier – Bedeutung und Funktion des kulturellen Erbes

Laufzeit: 11/2019–12/2024

Förderung: Regionale Kulturförderung des Landschaftsverbandes Rheinland (GFG)

Kontakt: Dr. Lisa Maubach (lisa.maubach@lvr.de)

Bremen

Institut für Ethnologie und Kulturwissenschaft

Excellence Chair Projekt „Soft Authoritarianisms“

Laufzeit: 2023–2025 (Verlängerungszeitraum der 2. Phase)

Förderung: DFG/Kooperationspartner

Kooperation: Verbundforschungsplattform „Worlds of Contradiction“

Kontaktperson/ Verantwortliche(r): Excellence Chair: Prof. Dr. Shalini Randeria

(RanderiaS@ceu.edu), Hosts: Prof. Dr. Michi Knecht (knecht@uni-bremen.de),

Prof. Dr. Ingo Warnke (iwarnke@uni-bremen.de)

Mitarbeit: Dr. Ulrike Flader, Dr. Lipin Ram, Hagen Steinhauer

Cloppenburg

Stiftung Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum

Sturmfest und erdverwachsen? Visuelle Medien als Spiegel regionaler Identität:

Das Bildgedächtnis Weser-Ems (BIG WE)

Laufzeit: 10/2023–9/2025

Förderer: Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Kooperationspartner: Oldenburgische Landschaft und Schlossmuseum Jever

Kontakt: Dr. Michael Schimek, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum (schimek@museumsdorf.de)

Mitarbeiterin: Gesa Soetbeer (Projektkoordinatorin), Oldenburgische Landschaft (soetbeer@oldenburgische-landschaft.de)

Zwischen Schlager und Punk: Jugendmusikkultur zwischen Weser und Ems

Laufzeit: 7/2023–5/2024 (danach kontinuierliche Fortführung der Materialerhebung und -auswertung)

Förderer: Oldenburgische Landschaft, Körperschaft öffentlichen Rechts; Stiftung Kunst und Kultur der Landessparkasse zu Oldenburg

Kooperationspartner: Dr. Werner Straukamp, Historiker mit Schwerpunkt Popkulturgeschichte Nordwestdeutschlands

Kontakt: Dr. Michael Schimek, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum (schimek@museumsdorf.de), Dr. Sandra Witte, Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum (sonnenstein@museumsdorf.de)

Institut für Kulturanthropologie des Oldenburger Münsterlandes e. V.

Missionarinnen aus dem Oldenburger Münsterland

Laufzeit: ab 2019

Kontakt: Prof. Dr. Christine Aka (aka@kai-om.de)

Mitarbeitende: Lucia Sunder-Plassmann, Inga Dickerhoff, Lena Dultmeyer

Ehrenamtliche Kulturarbeit in ländlichen Regionen. Eine Vergleichsstudie im Oldenburger Münsterland und im Landkreis Rostock

Laufzeit: 2023–2026

Kooperationspartner: Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft (BMEL), „Faktor K – Forschung zum Faktor Kultur in ländlichen Räumen“

(Fördermaßnahme: Bundesprogramm Ländliche Entwicklung – BULE)

Kontakt: Sina Rieken (rieken@kai-om.de), Dr. Thomas Schürmann (schürmann@kai-om.de)

Mitarbeitende: Chelsia Rodewald

4N: Nordwest Niedersachsen Nachhaltig Neu

Laufzeit: bis 2025

Kooperationspartner: Ministerium für Wissenschaft und Kultur des Landes Niedersachsen

Kontaktperson: Prof. Dr. Christine Aka (aka@kai-om.de)

Mitarbeitende: Marie Scheffler, Verena Kühling

Dresden

Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde (ISGV) Bereich Volkskunde/Kulturanthropologie

Alle fotografieren? Amateur- und Alltagsfotografie als Ausstellungsprojekt

Laufzeit: ab 2024 (Antragstellung)

Bearbeitung und Kontakt: Nadine Kulbe, Nathalie Knöhr, Torsten Näser, Ira Spieker
(ira.spieker@mailbox.tu-dresden.de)

Das Ländliche im Bild. Fotografische Erfassung ruraler Umwelten

Laufzeit: 2022–2025

Bearbeitung und Kontakt: Marsina Noll (m.noll@isgv.de)

Im Fokus: Der Dokumentarfilmer Ernst Hirsch und sein (im)materielles Erbe

Bearbeiterin: Luise Eberspächer

Laufzeit: 2024/2025 (Antragstellung)

Archiving MigOst – Institutionalisierung der migrantischen Selbstorganisation in Dresden – Erschließung der Selbstarchivierung

Bearbeiter: Nick Wetschel (n.wetschel@isgv.de)

Laufzeit: 2023–2024

LandschaftsWandel. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Folgelandschaften in Mitteleuropa und im östlichen Europa

Laufzeit: 2023ff.

Kooperation: Friedemann Schmoll, Anne Dippel (beide FSU Jena), Grit Ruhland (Ronneburg), Petr Gibas, Karolína Pauknerová (beide Karls-Universität Prag)

Bearbeitung: Katharina Schuchardt (k.schuchardt@isgv.de), Ira Spieker

Freiburg

Institut für Empirische Kulturwissenschaft

Ressource der Zukunft? Knappheit, Innovationen und Wissenstransfer in der Holzbranche

Laufzeit 2023–2024

Förderung: Hans-Böckler-Stiftung

Leitung und Kontakt: Dr.in Sarah May (sarah.may@ekw.uni-freiburg.de)

Maskulinität(en)

Teilprojekt von S3 des Sonderforschungsbereichs 948 „Helden – Heroisierungen – Heroismen“

Laufzeit: 2020–2024

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Teilprojektleitung und Kontakt: u. a. Prof. apl. Dr. Cornelia Brink
(cornelia.brink@geschichte.uni-freiburg.de)

Göttingen

Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

More: Motivations, experiences and consequences of returns and readmission policy: revealing and developing effective alternatives

Laufzeit: 10/2023–9/2026

Förderung: EU

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Sabine Hess

Internalizing Borders: The Social and Normative Consequences of the European Border Regime

Laufzeit: 10/2023–7/2024

Beteiligt an FG: Prof. Sabine Hess, Dr. Jens Adam, Dr. Albert Manke und Dr. Jochen Lingelbach

Förderung: ZiF, Universität Bielefeld

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Sabine Hess

Stadtlabor 2.0: Wege zur kolonialkritischen Stadt

Laufzeit: 5/2023–7/2024

Förderung: MWK

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Sabine Hess

Vertrag zur Erstellung einer Expertise für eine „Bundesweite Bestandsaufnahme von Aufarbeitungsaktivitäten und Einbindung von Betroffenenperspektiven“ zwischen der BpB und dem CeMig

Laufzeit: 2/2023–2/2024

Förderung: Bundeszentrale für politische Bildung

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Sabine Hess

Mobilitätsrechte im globalen Kontext multipler Krisen

Anschubfinanzierung zur Ausarbeitung eines GRK-Einrichtungsantrages (GRK 2987)

Laufzeit: 9/2023–12/2023

Förderung: Lindemann-Stiftung

Public health and migration from a global and interdisciplinary perspective

Interdisziplinäre Forschungsgruppe

Laufzeit: 2023–2024

Förderung: Struktur- und Innovationsfonds der Universität Göttingen

Ansprechpartnerin: Prof. Dr. Sabine Hess

Hamburg

Institut für Empirische Kulturwissenschaft

Häftlingstransporte nach Schleswig-Holstein und die Cap-Arcona-Katastrophe 1945 – Geschichte der Erinnerungskultur

Laufzeit: 10/2023–12/2024

Träger: Bürgerstiftung Schleswig-Holsteinische Gedenkstätten

Kontakt: norbertfischer@t-online.de

Innsbruck/AUT

Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie

Changing mountain communities and villages in EUREGIO

Laufzeit: 9/2023–5/2024

Förderung: EUREGIO – Europaregion Tirol – Südtirol – Trentino, Mobility Fund

Projektleitung: Ass.-Prof. Priv.-Doz. Dr. Konrad Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at)

Moderne Vergnügungskultur und Ausgrenzungspolitik in Tirol 1918–1948.

Forschen – Vermitteln – Gedenken

Laufzeit: 4/2024–3/2027

Fördergeber: Land Tirol (Abteilung Kultur, Förderschwerpunkt Erinnerungskultur), Zukunftsfonds der Republik Österreich

Projektleitung: Ass.-Prof. Priv.-Doz. Dr. Konrad Kuhn (konrad.kuhn@uibk.ac.at)

Kaiserslautern

Institut für pfälzische Geschichte und Volkskunde

Digitale Migrationskartei

Laufzeit: Langzeitprojekt

Leitung und Kontakt: Dr. Sabine Klapp (s.klapp@insitut.bv-pfalz.de)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Maximilian Lässig (m.laessig@institut.bv-pfalz.de),

Barbara Schuttpelz M.A. (b.schuttpelz@institut.bv-pfalz.de)

Pfälzer Wandermusikanten

Laufzeit: ab 2022

Leitung und Kontakt: Dr. Sabine Klapp (s.klapp@insitut.bv-pfalz.de)

Mitarbeit und Kontakt: Barbara Schuttpelz M.A. (b.schuttpelz@institut.bv-pfalz.de)

Karlsruhe

Badisches Landesmuseum

KulturWissen vernetzt.

Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer

Laufzeit: 2021–2027

Förderung: Volkswagen-Stiftung (Förderlinie „Weltwissen – strukturelle Förderung für kleine Fächer)

Kooperation: Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Prof. Dr. Eckhardt Köhne) mit Referat für Alltags- und Regionalkultur (Brigitte Heck) und Landesstelle für Alltags- und Regionalkultur (Dr. Matthias Möller) | Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Freiburg (Prof. Dr. Markus Tauschek, Dr. Inga Wilke, Sarah Wirschke) | Landesmuseum Württemberg (Prof. Dr. Christina Haak) mit Fachabteilung Populär- und Alltagskultur, Museum der Alltagskultur Waldenbuch (Dr. Markus Speidel, Antonia Schnell) und Landesstelle für Alltagskultur Stuttgart (Prof. Dr. Sabine Zinn-Thomas) | Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen (Prof. Dr. Thomas Thiemeyer, Dr. Karin Bürkert) | Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Universität Freiburg (Prof. Dr. Dr. Michael Fischer)

Kontakt (für das Badische Landesmuseum): Brigitte Heck (brigitte.heck@landesmuseum.de) und Matthias Möller (matthias.moeller@landesmuseum.de)

Kontakt (Kooperationsverbund): Inga Wilke (inga.wilke@ekw.uni-freiburg.de) und Karin Bürkert (karin.buerkert@uni-tuebingen.de)

Kiel

Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde

*Geschlechterwissen: Vermittlungsebenen und ihre Akteur*innen*

Laufzeit: 2023–2026

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Martina Röthl, PhD (roethl@volkskunde.uni-kiel.de)

Klagenfurt/AUT

Institut für Kulturanalyse

Discourses and Practices of the In-Between in the Alpine-Adriatic Region: Klagenfurt, Ljubljana and Trieste 1815–1914. A Transnational, Interdisciplinary Co-Research Project

Laufzeit: 4/2023–3/2026

Förderung: Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Leitung: Univ.-Prof. Dr. Klaus Schönberger

Konkurrierende Dringlichkeiten: Klimaneutralität in der EU

Laufzeit: 4/2024–3/2028

Förderung: Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Leitung: Univ.-Prof. Dr. Alexandra Schwell

Münster

Kommission Alltagskulturforschung für Westfalen

Dokumentations- und Forschungsprojekt: Bäuerlich-Ländliche Familienfotoalben aus dem 20. Jahrhundert als Quelle der Fotografiegeschichte

Laufzeit: 2020–2025

Projektverantwortlicher: Marcel Brüntrup

Mitarbeit: Dorothee Jahnke, Nikola Böcker, Mareen Averbek

Verbundforschungsprojekt: Kolonialismus vom Dachboden. Zum Privatbesitz von Gegenständen aus kolonialem Kontext

Laufzeit: 2021–2024

Kooperationspartner: Westfälischer Heimatbund, Münster

Projektverantwortliche: Christiane Cantau

Mitarbeit: Dörthe Gruttmann

Quellenedition Tagebücher Renate Brockpähler 1938–1945

Laufzeit: 2022–2025

Projektverantwortlicher: Niklas Regenbrecht

Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

Textilland/Landtextil

Laufzeit: 2021–2027

Kooperation: LWL-Freilichtmuseum Detmold, Westfälisches Landesmuseum für Alltagskultur

Kontakt: Prof. Dr. Lioba Keller-Drescher (l.keller-drescher@uni-muenster.de)

München

Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

Wem gehört die Straße? Urbane Aushandlungen um Mobilität und Raumnutzung im Kontext der „Verkehrswende“ als gesellschaftlicher Transformationsprozess

Laufzeit: 2023–2028

Förderung: DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Christiane Schwab

(c.schwab@ekwee.uni-muenchen.de)

Institut für Volkskunde der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften

*KulturRäume – KulturAkteure – KulturPraktiken. Die Bedeutung von „Kultur“ für die
Dynamisierung von gesellschaftlichen Transformationsprozessen in ländlichen Räumen*

Laufzeit: 2023–2026

Förderung: Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft (BMEL)

Leitung und Kontakt: PD Dr. Marketa Spiritova (spiritova@volkskunde.badw.de)

Mitarbeit: Michelle Orth M.A. M.Sc., Elisa Stowe M.A., Carlotta Stimpfle B.A. (SHK)

Oldenburg

Institut für Materielle Kultur

*Der ‚gezähmte‘ Krieg – Zu aktuellen Ausstellungsstrategien und Wahrnehmungsmustern
von Besucherinnen und Besuchern in militärgeschichtlichen Museen*

Laufzeit: 2019–2024

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Kontakt: Dr. Christopher Sommer (christopher.sommer@uol.de)

Regensburg

Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft

Projekt hand.gemacht

Laufzeit: 7/2022–6/2025

Förderung/Kooperation: Freistaat Bayern / Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft
und Lehrstuhl für Medieninformatik der Universität Regensburg, Freilandmuseum Oberpfalz

Kontakt: Dr. Tobias Hammerl (tobias.hammerl@bezirk-oberpfalz.de)

Mitarbeit: Michaela Stauber

Von der inneren Nachhaltigkeit zum nachhaltigen Verhalten an Hochschulen – INNACH

BMBF-Projekt in Vorförderung

Laufzeit: 7/2023–4/2024

Beteiligung: Prof. Dr. Gunther Hirschfelder gemeinsam mit Prof. Dr. Petra Jansen (Fakultät
für Humanwissenschaften der UR, petra.jansen@ur.de) und Dr. Carmen Jochen (Institut für
Epidemiologie, Fakultät für Medizin, Universitätsklinikum Regensburg)

Rostock

Wossidlo-Forschungsstelle für Europäische Ethnologie/Volkskunde

EKLAIR – Ehrenamtliche Kulturarbeit in ländlichen Regionen.

Eine Vergleichsstudie im Oldenburger Münsterland und im Landkreis Rostock

Laufzeit: 2023–2026

Förderung: Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft (BMEL) im Rahmen des Bundesprogramms Ländliche Entwicklung (BULE), „Faktor K – Forschung zum Faktor Kultur in ländlichen Räumen“

Kooperation: Dr. Petra Himstedt-Vaid (Universität Rostock, Wossidlo-Forschungsstelle für Europäische Ethnologie/Volkskunde), Prof. Dr. Christine Aka (Institut für Kulturanthropologie des Oldenburger Münsterlandes e. V.)

Leitung: Dr. Petra Himstedt-Vaid (petra.himstedt-void@uni-rostock.de)

Mitarbeiterin: Dr. Friederike Berlekamp (f.berlekamp@uni-rostock.de)

Staufen

Landesstelle für Alltags- und Regionalkultur

MuseoMobile: Partizipative Erkundungen in Freiburgs rurbaner Umgebung

Laufzeit: 2023–2026

Förderung: Volkswagen-Stiftung (Förderlinie „Weltwissen – strukturelle Forderung für kleine Fächer“)

Teilprojekt von KulturWissen vernetzt. Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer (siehe Karlsruhe: Badisches Landesmuseum)

Kontakt: Matthias Möller (matthias.moeller@landesmuseum.de) und Inga Wilke (inga.wilke@ekw.uni-freiburg.de)

Stuttgart

Landesmuseum Württemberg, Museum der Alltagskultur

Partizipative Ausstellung und Pop-up Museum in Neckarwestheim 2025

Teilprojekt von: KulturWissen vernetzt: Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer

Förderung: VW-Stiftung Verbundprojekt

Landesmuseum Württemberg, Landesstelle für Alltagskultur in Stuttgart

Abschied von der Kernenergie in Baden-Württemberg – Erinnerungen und Zukunftserwartungen in Philippsburg, Obrigheim und Neckarwestheim

Teilprojekt von: KulturWissen vernetzt: Kooperative Strukturen in kulturwissenschaftlicher Forschung, Lehre und Wissenstransfer
Förderung: VW-Stiftung Verbundprojekt

Wien/AUT

Institut für Europäische Ethnologie

Von Realfiktion zu Ethnofiktion als Vermittlungsformat

Laufzeit: 2023–2024

Förderung: Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien

Kooperationspartner: Alexander Martos Research Science Communication, Stephan Richter

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Alexa Färber (alex.a.farber@univie.ac.at)

Promises of urban infrastructures

Laufzeit: 2023–2024

Förderung: Wissenschaftlich-technische Zusammenarbeit (OEAD WTZ, Österreich) & Agence National de Recherche (ANR, Frankreich)

Kooperationspartner: Université de Picardi Jules Verne, Amiens

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Alexa Färber (alex.a.farber@univie.ac.at)

Mitarbeit: Felix Gaillinger MA, Dr. Marion Hamm, Prof. Dr. Sophie Chevalier,

Dr. Marie Chabrol, Dr. Anne Bouhali, Camille Dormoy MA

Städtische Stuhlversammlungen zur kritischen Öffentlichkeitsproduktion.

Sitzen in Wien Meidling, Donaustadt, Brigittenau

Laufzeit: 2023–2024

Förderung: Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien

Kooperationspartner: Wien Museum und derivé – Verein für Stadtforschung

Leitung und Kontakt: Felix Gaillinger, MA (felix.gaillinger@univie.ac.at)

Mitarbeit: Isabella Hesse MA, Katharina Petsch BA

Grenzeschichten

Laufzeit: 2023–2024

Förderung: Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien

Kooperationspartner: Haus der Geschichte im Museum NÖ, Volkskundemuseum Wien, Gemeinde Retzbach

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Brigitta Schmidt-Lauber

(brigitta.schmidt-lauber@univie.ac.at)

Würzburg

Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft

KulturWissen vermitteln.

*Studierende erklären Schüler*innen gesellschaftsrelevante Themen (KultWiss)*

Laufzeit: 9/2022–11/2023

Förderung: Stiftung Innovation in der Hochschullehre

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Michaela Fenske (michaela.fenske@uni-wuerzburg.de)

<https://www.phil.uni-wuerzburg.de/eevk/transfer/freiraumprojekt/>

REKLINEU – Regionale Wege zu klimaneutralen Hochschulen.

Teilprojekt A: Sozial-ökologische Transformation und CO2-Kompensation

Laufzeit: 10/2022–9/2025

Förderung: Bundesministerium für Bildung und Forschung

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Michaela Fenske (michaela.fenske@uni-wuerzburg.de)

<https://www.phil.uni-wuerzburg.de/eevk/forschung-projekte/reklineu/>

Algen (Un-)Sichtbar-Machen: Tourismus, Verantwortung und Governance in der Karibik

Laufzeit: 10/2021–3/2025

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Laura Otto (laura.otto@uni-wuerzburg.de)

Zürich/CH

Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen

ReDigIm: „Redistributive Imaginaries: Digitalisation, culture, and prosocial contribution“

Laufzeit: 11/2022–10/2025

Förderung: Collaboration of Humanities and Social Sciences in Europe (CHANSE)/

Schweizerischer Nationalfonds (SNF)

Projektpartner:innen: Prof. Janne Autto, Sociology Faculty of Social Sciences University of Lapland;

Prof. Rebecca Bramall, School of Media London College of Communication University of the Arts

London (Project Leader); Prof. Dr. Čarna Brković, Institut für Kulturanthropologie/E. E.

Philosophische Fakultät Universität Göttingen/Mainz; Prof. Mercè Oliva, Departament de

Comunicació Audiovisual Universitat Pompeu Fabra

Projektleitung Schweiz: Prof. Dr. Moritz Ege (moritz.ege@uzh.ch)

Projektmitarbeitende: Dr. Lara Gruhn (lara.gruhn@uzh.ch), Julia Weisz M.A.

(julia.weisz@uzh.ch), Dr. Kathrin Ottovay (kathrin.ottovay@posteo.de)