

Überraschung, Zufall, Kontingenz Zum Unbestimmten in Gesellschaft und Wissenschaft

Surprise, chance, contingency: On the indeterminate in society and science

45. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Empirische Kulturwissenschaft (DGEKW)

Kiel | 1.–4.10.2025

Auswahlbibliographie / *selected bibliography* (Stand: 1.10.2024)

Amelang, Katrin: Von Versuchen Kausalitätslücken zu erklären und Regellooses zu regeln. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur 28/2013, H. 1, S. 30-33.

Apolte, Thomas: Der Zufall in der Wirtschaftstheorie. In: Christoph Pflaumbaum u. a. (Hg.): Ästhetik des Zufalls. Ordnungen des Unvorhersehbaren in Literatur und Theorie. Heidelberg 2015, S. 77-87.

Appadurai, Arjun: Banking on Words. The Failure of Language in the Age of Derivative Finance. Chicago 2016.

Ashcroft, Bill: Transculturality and the Contingency of Belonging. In: Textual Practice 2023, S. 1-17.

Bamberg, Ruth; Micol, Philippe (Hg.): Vom Umgang mit dem Zufall. Acht Gespräche mit MusikerInnen über Improvisation und Kultur. Duisburg 2000.

Bauman, Zygmunt: Moderne und Ambivalenz. Das Ende der Eindeutigkeit. Hamburg 1992.

Bauman, Zygmunt: Flaneure, Spieler und Touristen. Essays zu postmodernen Lebensformen. Hamburg 1997.

Beck, Stefan: Umgang mit Technik. Kulturelle Praxen und kulturwissenschaftliche Forschungskonzepte. Tübingen 1997.

Beck, Ulrich: Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne. Frankfurt/Main 1986.

Becker, Frank u. a.: Die Ungewissheit des Zukünftigen. Kontingenz in der Geschichte. Frankfurt/Main, New York 2016.

Beckert, Jens: Imaginierte Zukunft. Fiktionale Erwartungen und die Dynamik des Kapitalismus. Berlin 2018.

Behrend, Heike: Im Jenseits der Methoden. Zufall und Konflikt in der ethnographischen Medienforschung. In: Cora Bender, Martin Zillinger (Hg.): Handbuch der Medienethnologie. Berlin 2015, S. 1-16.

Bernhardt, Markus u. a. (Hg.): Ermöglichen und Verhindern. Vom Umgang mit Kontingenz. Frankfurt/Main, New York 2016.

Bickenbach, Matthias; Stolzke, Michael: Die Geschwindigkeitsfabrik. Eine fragmentarische Kulturgeschichte des Autounfalls. Berlin 2014.

Blumenberg, Hans: Schiffbruch mit Zuschauer. Paradigma einer Daseinsmetapher. Frankfurt/Main 1979.

- Boden, Doris: Zufall. In: Rolf Wilhelm Brednich u. a. (Hg.): Enzyklopädie des Märchens. Bd. 14: Verg-Z, Nachträge. Berlin, Boston 2014, Sp. 1403-1408.
- Böhme, Gernot: Was ich nicht erforschen durfte. In: Gegenworte 5/2000, S. 41-44.
- Böhme, Hartmut: Zufall der Geschichte – Geschichte des Zufalls. Heidelberger Akademie-Vorlesung am 12. November 2018. In: Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Jahrbuch 2018. Heidelberg 2019, S. 106-128.
- Bohrer, Karl Heinz: Das absolute Präsens. Frankfurt/Main 1994.
- Bolz, Norbert: Chaos und Simulation. München 1992.
- Bosch, Karl: Statistik für Nichtstatistiker. Zufall oder Wahrscheinlichkeit. München 2007.
- Breidenstein, Georg; Hirschauer, Stefan; Kalthoff, Herbert; Nieswand, Boris: Ethnografie. Die Praxis der Feldforschung. Konstanz 2013.
- Bronder, Thomas: Spiel, Zufall und Kommerz. Theorie und Praxis des Spiels um Geld zwischen Mathematik, Recht und Realität. 2. Aufl. Berlin 2020.
- Brugger, Walter: Kontingenz. In: Joachim Ritter (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie. Bd. 4. Basel, Stuttgart 1976, Sp. 1027-1034.
- Brunold Georg: Fortuna auf Triumphzug. Von der Notwendigkeit des Zufalls. Berlin 2011.
- Burghardt, Boris: Zufall und Kontrolle. Eine Untersuchung zu den Grundlagen der moralphilosophischen und strafrechtlichen Zurechnung. Tübingen 2018.
- Butler, Judith: Performative Akte und Geschlechterkonstitution. Phänomenologie und feministische Theorie. In: Uwe Wirth (Hg.): Performanz. Zwischen Sprachphilosophie und Kulturwissenschaften. Frankfurt/Main 2002, S. 301-320.
- Caillois, Roger: Die Spiele und die Menschen. Maske und Rausch. Berlin 2017.
- Chun, Wendy Hui Kyong: On „Sourcery,“ or Code as Fetish. In: Configurations 16/2008, H. 3, S. 299– 324.
- Csikszentmihalyi, Mihaly: Beyond Boredom and Anxiety. Experiencing Flow in Work and Play. San Francisco 1975.
- Daston, Lorraine: Wunder, Beweise und Tatsachen. Zur Geschichte der Rationalität. Frankfurt/Main 2001.
- Debaise, Didier: Vom Reiz des Möglichen. Natur als Ereignis. Berlin 2021.
- Derrida, Jacques: Eine gewisse unmögliche Möglichkeit vom Ereignis zu sprechen. Berlin 2001.
- Deterding, Sebastian; Walz, Steffen P. (Hg.): The Gameful World. Approaches, Issues, Applications. Cambridge 2014.
- Diebner, Hans H.: „Ähnlichkeiten mit lebenden Systemen sind rein zufällig“. Gedanken zum Wesen des Zufalls aus der Sicht der Chaostheorie. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur 28/2013, H. 1, S. 50- 55.
- Dillmann, Martin: Poetologien der Kontingenz. Zufälligkeit und Möglichkeit im Diskursgefüge der Moderne. Köln u. a. 2011.
- Dippel, Anne: Das Big Data Game. Zur spielerischen Konstitution kollaborativer Wissensproduktion in der Hochenergiephysik am CERN. In: NTM. Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin 4/2017, S. 485-517.
- Dippel, Anne; Fizek, Sonia: Ludifizierung von Kultur. Zur Bedeutung des Spiels in alltäglichen Praxen der digitalen Ära. In: Gertraud Koch (Hg.): Digitalisierung. Theorien und Konzepte für die empirische Sozialforschung. Konstanz 2016, S. 363-385.
- Douglas, Andrew: British Charitable Gambling 1956-1994. Towards a National Lottery. London 1995.
- Doyle, Aaron; Ericson, Diana: Uncertain Business. Risk, Insurance, and the Limits of Knowledge. Toronto 2004.

- Durschmied, Erik: Der Hinge-Faktor. Wie Zufall und menschliche Dummheit Weltgeschichte schreiben. Wien u. a. 1998.
- Eisch-Angus, Katharina: Absurde Angst – Narrationen der Sicherheitsgesellschaft. Wiesbaden 2019.
- Eisenberg, Götz: ... damit mich kein Mensch mehr vergisst! Warum Amok und Gewalt kein Zufall sind. München 2010.
- Eisler, Cornelia; Schuchardt, Katharina (Hg.): Versprechen als kulturelle Konfiguration in politischen Kontexten. Interdisziplinäre Zugänge und Perspektiven. Dresden 2023 (= ISGV digital, Bd. 7).
- Ermakoff, Ivan: The Structure of Contingency. In: American Journal of Sociology 121/2015, H. 1, S. 64- 125.
- Esposito, Elena: Using the Future in the Present. Risk and Surprise in Financial Markets. In: economic sociology_the european electronic newsletter 12/2011, H. 3, S. 13-18.
- Feest, Christian F.: Die Macht des Schicksals, oder: Zufall und Notwendigkeit: Wie ich zur Ethnologie kam (oder sie zu mir). In: Paideuma. Mitteilungen zur Kulturkunde 60/2014, S. 7-23.
- Ferus, Katharina; Rübel, Dieter (Hg.): „Die Tücke des Objekts“. Vom Umgang mit Dingen. Berlin 2009.
- Finel, Gary; Deegan, James: Three Principles of Serendip. Insight, Chance, and Discovery in Qualitative Research. In: Qualitative Studies in Education 9/1996, Nr. A, S. 434-447.
- Finkele, Simone; Krause, Burkhardt (Hg.): Glück – Zufall – Vorsehung. Karlsruhe 2010 (= Vortragsreihe der Abteilung Mediävistik des Instituts für Literaturwissenschaft im Sommersemester 2008).
- Fleck, Ludwik: Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv. Mit einer Einleitung herausgegeben von Lothar Schäfer und Thomas Schnelle. Frankfurt/Main 1980.
- Fleischhack, Julia; Rottmann, Kathrin (Hg.): Störungen. Medien | Prozesse | Körper. Berlin 2011.
- Flusser, Vilem: Mit dem Zufall gegen den Zufall spielen. In: Universitas 47/1992, H. 12, S. 1164-1169.
- Fritsch-Oppermann, Sybille: Zufall, Notwendigkeit, Bestimmung. Der Dialog zwischen Naturwissenschaft und Religion über Schöpfung und Natur angesichts der Fragen von Kausalität und Determination. Rehburg-Loccum 2001.
- Frost, Sabine: Whiteout. Schneefälle und Weißerbrüche in der Literatur ab 1800. Bielefeld 2011.
- Galindo, Jorge Lionel: Zwischen Notwendigkeit und Kontingenz. Theoretische Selbstbeobachtung der Soziologie. Wiesbaden 2006.
- Gamm, Gerhard: Nicht nichts. Studien zu einer Semantik des Unbestimmten. Frankfurt/Main 2000. Galloway, Alexander R.: Gaming. Essays on Algorithmic Culture. Minnesota 2006.
- Gebauer, Gunter: Spiel. In: Christoph Wulf (Hg.): Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie. Weinheim, Basel 1997, S. 1038-1048.
- Gendolla, Peter; Kamphusmann, Thomas (Hg.): Die Künste des Zufalls. Frankfurt/Main 1999.
- Gerndt, Helge: Möglichkeitsspiele. Bemerkungen zur Karikatur als Wissensform. In: Siegfried Becker u. a. (Hg.): Volkskundliche Tableaus. Festschrift für Martin Scharfe. Münster u. a. 2001, S. 237-252.
- Gigerenzer, Gerd u. a.: Das Reich des Zufalls. Wissen zwischen Wahrscheinlichkeiten, Häufigkeiten und Unschärfen. Heidelberg u. a. 1999.
- Ginzburg, Carlo: Spurensicherungen. Über verborgene Geschichte, Kunst und soziales Gedächtnis. Berlin 1983.
- Gisin, Nicolas: Der unbegreifliche Zufall. Nichtlokalität, Teleportation und weitere Seltsamkeiten der Quantenphysik. Berlin, Heidelberg 2014.
- Goffman, Erving: Rahmen-Analyse. Ein Versuch über die Organisation von Alltagserfahrungen. Frankfurt/Main 1977.

- Graevenitz, Gerhart von; Marquard, Odo (Hg.): Kontingenz. München 1998 (= Poetik und Hermeneutik, Bd. 17).
- Greverus, Ina-Maria: Anthropological Voyage. Of Serendipity and Deep Clues. In: Anthropological Journal on European Cultures 11/2002, S. 9-50.
- Greverus, Ina-Maria: Das Kamel, Serendipity und die rätselreichen Funde. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur 28/2013, H. 1, S. 10-16.
- Groth, Stefan: Kontingente Praxen, Antizipation als Kompetenz. In: Ruth Dorothea Eggel u. a. (Hg.): Planen, Hoffen, Fürchten. Die Gegenwart der Zukunft im Alltag. Münster 2021, S. 203-216.
- Groth, Stefan: Versprechen als kontingente Praxis. Dimensionen des Versprechens in multilateralen Verhandlungen. In: Cornelia Eisler, Katharina Schuchardt (Hg.): Versprechen als kulturelle Konfiguration in politischen Kontexten. Interdisziplinäre Zugänge und Perspektiven. Dresden 2023 (= ISGV digital, Bd. 7), S. 110-121.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: Präsenz. Berlin 2012.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: Diesseits der Hermeneutik. Die Produktion von Präsenz. Frankfurt/Main 2004.
- Hahn, Hans Peter (Hg.): Vom Eigensinn der Dinge. Für eine neue Perspektive auf die Welt des Materiellen. 2. Aufl. Berlin 2015.
- Hahn, Hans Peter: Von der Ethnografie des Wohnzimmers. Zur „Topografie des Zufalls“. In: Elisabeth Tietmeyer u. a. (Hg.): Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur. Münster u. a. 2010 (= Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen, Bd. 5), S. 9-21.
- Haim, Hazan; Hertzog, Esther (Hg.): Serendipity in Anthropological Research. The Nomadic Turn. Farnham, Surrey 2012.
- Hamayon, Roberte: Why We Play. An Anthropological Study. Chicago 2016.
- Hammond, Brean: Coincidence Studies. Developing a Field of Research. In: Literature Compass 4/2007, H. 3, S. 622-637.
- Hampe, Michael: Die Macht des Zufalls. Berlin 2006.
- Hehl, Walter: Der Zufall in Physik, Informatik und Philosophie. Zufall als Fundament der Welt. Wiesbaden 2021.
- Henning, Christoph; Mitscherlich-Schönherr, Olivia; Thomä, Dieter (Hg.): Glück. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart 2011.
- Herberichs, Cornelia; Reichlin, Susanne (Hg.): Kein Zufall. Konzeptionen von Kontingenz in der mittelalterlichen Literatur. Göttingen 2010.
- Herkenrath, Ulrich; Schwaetzer, Harald: Zufall. Ein interdisziplinäres Symposium. Regensburg 2017.
- Hirsch, Svenja: Der Kommissar und der Zufall. Aspekte des Unheimlichen in Friedrich Dürrenmatts „Das Versprechen“. In: Kritische Ausgabe 14/2010, S. 69-75.
- Hirschauer, Stefan: Un/doing Differences. Die Kontingenz sozialer Zugehörigkeiten. In: Zeitschrift für Soziologie 43/2014, H. 3, S. 170-191.
- Hoffmann, Arnd: Zufall und Kontingenz in der Geschichtstheorie. Mit zwei Studien zur Theorie und Praxis der Sozialgeschichte. Frankfurt/Main 2005.
- Holzhauer, Hedda: Kriminalistische Serendipity – Ermittlungserfolge im Spannungsfeld zwischen Berufserfahrung, Gefühlsarbeit und Zufallsentdeckungen. Über die Bedeutung von Serendipity im Rahmen (kriminal)polizeilicher Ermittlungstätigkeit. Hamburg 2016.
- Holzinger, Markus: Kontingenz in der Gegenwartsgesellschaft. Dimension eines Leitbegriffs moderner Sozialtheorie. Bielefeld 2015.
- Hubrich-Messow, Gundula: Schleswig-holsteinische Volksmärchen. Schwänke von Männern und Jungen. Der

- schlaue Mann (AT 1525-1639). Glück durch Zufall (AT 1640-1674). Husum 2006.
- Huizinga, Johan: Homo Ludens. Vom Ursprung der Kultur im Spiel. 23. Aufl. Hamburg 2013 [1938].
- Jackson, Michael: Coincidences. Synchronicity, Verisimilitude, and Storytelling. Oakland 2021.
- Jean Wood, Elisabeth: Modeling Contingency. In: Ian Shapiro, Sonu Bedi (Hg.): Political Contingency. Studying the Unexpected, the Accidental, and the Unforeseen. New York 2007, S. 222-245.
- Jung, Eva-Maria: Leerstellen des Zufalls – Wissenschaftsphilosophische Überlegungen zum Zufälligen in den Naturwissenschaften und der Literatur. In: Christoph Pflaumbaum u. a. (Hg.): Ästhetik des Zufalls. Ordnungen des Unvorhersehbaren in Literatur und Theorie. Heidelberg 2015, S. 29-41.
- Kalt, Katrin: Zettel, Zahl und Zufall. Glück und Glücksspiel am Beispiel des Schweizer Zahlenlottos. Zürich 2004.
- Kasabova, Anelia; Langreiter, Nikola: Zufall und Glück in lebensgeschichtlichen Erzählungen von Kulturwissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern. In: BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufanalysen 20/2007, H. 2, S. 194-213.
- Kassung, Christian: Einleitung. In: ders. (Hg.): Die Unordnung der Dinge. Eine Wissens- und Mediengeschichte des Unfalls. Bielefeld 2009, S. 9-15.
- Klausnitzer, Rudolf: Das Ende des Zufalls. Wie Big Data unser Leben vorhersagbar macht. Salzburg 2013.
- Koch, Lars; Petersen, Christer; Vogl, Joseph (Hg.): Störfälle. Bielefeld 2011 (= Zeitschrift für Kulturwissenschaften 2/2011).
- Kößler, Henning: Über den Zufall. Fünf Vorträge. Erlangen 1996.
- Kohl, Lena: Dazwischen. Vom Reiz außerordentlicher Zufälle inmitten eines boomenden Marktes. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur 28/2013, H. 1, S. 24-28.
- Koselleck, Reinhart: Der Zufall als Motivationsrest in der Geschichtsschreibung. In: ders.: Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten. Frankfurt/Main 1989, S. 158-175.
- Krämer, Sybille: Was also ist eine Spur? Und worin besteht ihre epistemologische Rolle? Eine Bestandsaufnahme. In: dies., Werner Kogge, Gernot Grube (Hg.): Spur. Spurenlesen als Orientierungstechnik und Wissenskunst. Frankfurt/Main 2007, S. 11-33.
- Kranz, Margarita: Zufall. In: Joachim Ritter (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie. Bd. 12. Basel, Stuttgart 2004, Sp. 1408-1424.
- Kreissl, Eva: Aberglauben – Aberwissen. Welt ohne Zufall. Graz 2014 (= Ausstellungsbegleitheft Volkskundemuseum Universalmuseum Joanneum Graz).
- Kreissl, Eva (Hg.): Kulturtechnik Aberglaube. Zwischen Aufklärung und Spiritualität. Strategien zur Rationalisierung des Zufalls. Bielefeld 2013.
- Krickeberg, Klaus (Hg.): Der Zufall. Leopoldina-Meeting vom 17. bis 18. April 1998 in Halle (Saale). Heidelberg, Leipzig 1999.
- Kron, Thomas; Dittrich, Peter: Doppelte Kontingenz nach Luhmann – ein Simulationsexperiment. In: Thomas Kron (Hg.): Luhmann modelliert. Soziologische Ansätze zur Simulation von Kommunikationssystemen. Opladen 2002, S. 209-251.
- Künzler, Sibylle: Transduktion. Ein möglicher Erkenntnismodus zur Erforschung multisensorischer Praxis? In: Karl Braun u. a. (Hg.): Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt. Würzburg 2017, S. 105-110.
- Lehmann, Maren: Soziologie des Zufalls. In: Stephan A. Jansen u. a. (Hg.): Fragile Stabilität – stabile Fragilität. Wiesbaden 2013, S. 41-54.
- Lindner, Rolf: Serendipity und andere Merkwürdigkeiten. In: Vokus 22/2012, H. 1, S. 5-11.
- Lüth, Paul: Der Mensch ist kein Zufall. Umriss einer modernen Anthropologie. Frankfurt/Main 1984. Luhmann,

- Niklas: Soziologie des Risikos. Berlin 1991.
- Luhmann, Niklas: Die Gesellschaft der Gesellschaft. 2 Bde. Frankfurt/Main 1997. Lyotard, François: Das postmoderne Wissen. Wien 2009 (1979).
- Macdonald, Sharon u. a.: Editors' Introduction: Shifting Grounds. Experiments in Doing Ethnography. In: Anthropological Journal of European Cultures 11/2002, S. 1-7.
- Mainzer, Klaus: Der kreative Zufall. Wie das Neue in die Welt kommt. München 2007.
- Malli, Gerlinde (Hg.): Zufall. Graz 2013 (= Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur H. 1/2013).
Marquard, Odo: Apologie des Zufälligen. Philosophische Studien. Stuttgart 1996.
- Martinez, Francisco: The Serendipity of Anthropological Practice. In: Anthropological Journal of European Cultures 27/2018, H. 1, S. 1-6.
- Matussek, Peter: „Stolpern fördert.“ Störfälle als Inspirationsquelle. In: Zeitschrift für Kulturwissenschaften 5/2011, H. 2, S. 63-72.
- McKay, Thomas J.: Stuff and Coincidence. In: Philos Stud 172/2015, S. 3081-3100.
- McMillen, Jan (Hg.): Gambling Cultures. Studies in History and Interpretation. London, New York 1996.
- Meillasoux, Quentin: Après la finitude. Essai sur la nécessité de la contingence. Paris 2006.
- Mersch, Dieter: Differenz und Augenblick. Überlegungen zum französischen Ereignisdenken. In: Ulrich Kinzel (Hg.): An den Rändern der Moral. Studien zur literarischen Ethik. Würzburg 2008, S. 25-36.
- Mersch, Dieter: Was sich zeigt. Materialität, Präsenz, Ereignis. München 2002.
- Merton, Robert K.; Barber, Elinor: The Travels and Adventures of Serendipity. A Study in Sociological Semantics and the Sociology of Science. Oxford 2004.
- Metz, Rainer: Trand, Zyklus und Zufall. Bestimmungsgründe und Verlaufsformen langfristiger Wachstumsschwankungen. Stuttgart 2002.
- Miller, Norbert: Serendipity oder die Kunst der Aufmerksamkeit. In: Sprache im Technischen Zeitalter 98/1986, S. 135-147.
- Möll, Gerd; Hitzler, Ronald: „Beim Tennis können die wenigsten Weltmeister werden, aber beim Poker kann es jeder.“ Mythen über Zufall, Können und Betrug im Zocker-Universum. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur 28/2013, H. 1, S. 40-43.
- Murawska, Oliwia: Sinne, Serendipität und Stimmungen. Präsenzerfahrungen im kaschubischen Feld. In: Miloslawa Borzyszkowska, Oliwia Murawska (Hg.): Zwischen Eigen und Fremd. Stimmungsbilder der Kaschubei (Katalog zur Ausstellung Mainz, Gdańsk, Wejherowo 2019-2020). Gdańsk 2019, S. 39- 62.
- Murawska, Oliwia: Vom Grauen des Feldweges, Schäumen des Sees, Rutschen des Hügels, Sinken des Hains. Einstimmung auf die Tiefenzeit einer kaschubischen Landschaft. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 126/2023, H. 2, S. 3-32.
- Niedenthal, Clemens: Unfall. Porträt eines automobilen Moments. Marburg 2007.
- Ott, Norbert H.: Von der wissenschaftlichen Relevanz des Prinzips Zufall. Auf der Jagd nach mittelalterlichen Handschriften. In: Aviso. Magazin für Kunst und Wissenschaft in Bayern 1/1999, S. 40-43.
- Papathanasiou, Konstantina: Zufall. Rechtliche, philosophische und theologische Aspekte. Berlin 2022.
- Pels, Peter: Introduction. Magic and Modernity. In: Birgit Meyer, Peter Pels (Hg.): Magic and Modernity. Interfaces of Revelation and Concealment. Stanford 2003, S. 241-271.
- Pethes, Nicolas: Accidental Experiments. Wenn Versuche am Menschen mit einem Unfall beginnen. In: Christian Kassung (Hg.): Die Unordnung der Dinge. Eine Wissens- und Mediengeschichte des Unfalls. Bielefeld 2009, S. 381-398.

- Pflaumbaum, Christoph u. a.: Ästhetik des Zufalls. Einleitung und Auswahlbibliographie. In: dies. (Hg.): Ästhetik des Zufalls. Ordnungen des Unvorhersehbaren in Literatur und Theorie. Heidelberg 2015, S. 7-26.
- Pieke, Frank: Serendipity. Reflections on Fieldwork in China. In: Paul Dresch, Wendy James, David Parkin (Hg.): Anthropologists in a Wider World. Essays on Field Research. New York, London 2000, S. 129-150.
- Pink, Sarah u. a.: Design Anthropological Foresighting: Reframing Automated Futures. In: Futures 154/2023. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.futures.2023.103275>.
- Pirchner, Andreas: Über das Zufällige in der Musik. In: Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur 28/2013, H. 1, S. 34-38.
- Reichertz, Jo u. a. (Hg.): Jackpot. Erkundungen zur Kultur der Spielhallen. Wiesbaden 2010.
- Reith, Gerda: The Age of Chance. Gambling in Western Culture. London, New York 2006.
- Rescher, Nicholas: Luck. The Brilliant Randomness of Everyday Life. New York 1995.
- Rheinberger, Hans-Jörg: Experimental Systems – Graphematic Spaces. In: Timothy Lenoir (Hg.): Inscribing Science. Scientific Texts and the Materiality of Communication. Stanford (CA) 1998, S. 285-303.
- Ricœur, Paul: Zufall und Vernunft in der Geschichte. Tübingen 1986.
- Röllin, Werner: Lotto – Casinospiel des kleinen Mannes. In: Schweizer Volkskunde 68/1978, S. 45-52.
- Rorty, Richard: Kontingenz, Ironie und Solidarität. Frankfurt/Main 1989.
- Rotman, Brian: Becoming Beside Ourselves. The Alphabet, Ghosts, and Distributed Human Being. Durham 2008.
- Rumpf, Dieter: Vieles war Zufall. Journalismus und Studienreise. In: Hans Fischer (Hg.): Wege zum Beruf. Möglichkeiten für Kultur- und Sozialwissenschaft. 21 Beiträge. Berlin 1988, S. 153-165.
- Schäffner, Wolfgang: Das Trauma der Versicherung. Das Ereignis im Zeitalter der Wahrscheinlichkeit. In: Inka Mülder-Bach (Hg.): Modernität und Trauma. Beiträge zum Zeitenbruch des Ersten Weltkrieges. Wien 2000, S. 104-120.
- Scharfe, Martin: Technische Groteske und technisches Museum. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 99/1996, S. 1-17.
- Scharfe, Martin: Wegzeiger. Zur Kulturgeschichte des Verirrens und Wegfindens. Marburg 1998. Scheid, Harald: Zufall. Kausalität und Chaos in Alltag und Wissenschaft. Mannheim u. a. 1996.
- Schmidt, Andreas: Das Verschwinden des Menschen im Spiel. Volkskunde in der Postmoderne. In: Michael Simon, Hildegard Friß-Reimann (Hg.): Volkskunde als Programm. Updates zur Jahrtausendwende. Münster, New York 1996, S. 27-38.
- Schneider, Martin: Teflon, Post-it und Viagra. Große Entdeckungen durch kleine Zufälle. Weinheim 2002.
- Schnyder, Peter: Der Bann des Zufalls. Gouvernamentalität und Glücksspiel. In: Maximilian Bergengruen, Roland Borgards (Hg.): Bann der Gewalt. Studien zur Literatur- und Wissensgeschichte. Göttingen 2009, S. 433-468.
- Schönberger, Klaus: „Jeder will doch nur Geld haben“ – Bankraub oder Lottogewinn. In: ders. (Hg.): Vabanque. Bankraub. Theorie, Praxis, Geschichte. Berlin, Göttingen 2000, S. 38-53.
- Sohns, Joachim: Zufall, Selbstorganisation und Emergenz. Eine Einführung aus naturwissenschaftlicher Sicht. Holzgerlingen 2011.
- Steinmüller, Hans: Anthropological Theory is Serious Play. In: Anthropology of This Century 25/2019. URL: <http://aotcpres.com/articles/anthropological-theory-play/> (Abruf: 21.8.2024).
- Schürmann, Uta: Die Konstruktion des Zufalls. In: KulturPoetik 11/2011, H. 1, S. 47-60.
- Suchman, Lucy: Human-Machine Reconfigurations: Plans and Situated Actions. 2. Aufl. Cambridge, New York 2007.
- Taleb, Nassim Nicholas: Der schwarze Schwan. Die Macht höchst unwahrscheinlicher Ereignisse. München 2008.

- Theurl, Theresia: Zufallsmechanismen (Lotterien). In: Manfred Tietzel (Hg.): *Ökonomische Theorie der Rationierung*. München 1998, S. 77-106.
- Tšerkassova, Polina: Sustaining a Dynamic Pause. Serendipitous Knowledge of an Ensounded Body. In: Lydia Maria Arantes, Elisa Rieger (Hg.): *Ethnographien der Sinne. Wahrnehmung und Methode in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen*. Bielefeld 2014, S. 287-300.
- Virilio, Paul: *Der eigentliche Unfall*. Wien 2009.
- Vogel, Anna-Carolina: Zufall, Chance, Risiko. Kontingenz und die kapitalistische Geldökonomie. In: *Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur* 28/2013, H. 1, S. 44-48.
- Vogt, Peter: *Kontingenz und Zufall. Eine Ideen- und Begriffsgeschichte*. Berlin 2011.
- Vogt, Peter: Gott und der Zufall. Ein Versuch. In: *Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur* 28/2013, H. 1, S. 56-60.
- Vepřek, Libuše Hannah: *At the Edge of Artificial Intelligence. Human Computation Systems and their Intraverting Relations*. Bielefeld 2024.
- Wellbery, David E.: Zur literaturwissenschaftlichen Relevanz des Kontingenzbegriffs. Eine Glosse zur Diskussion um den Poststrukturalismus. In: Klaus W. Hempfer (Hg.): *Poststrukturalismus – Dekonstruktion – Postmoderne*. Stuttgart 1992, S. 161-169.
- Weltzien, Friedrich: Autopoiesis. Der intendierte Kontrollverlust in kreativen Prozessen. In: Christoph Pflaumbaum u. a. (Hg.): *Ästhetik des Zufalls. Ordnungen des Unvorhersehbaren in Literatur und Theorie*. Heidelberg 2015, S. 59-76.
- Wenger, Julia: Alles Zufall oder was? Über den Weg zur Erforschung der Biographie der Pflanze *Carissa spinarum* in Tansania (2013). In: *Cargo. Zeitschrift für Ethnologie* 32/2013, S. 72-75.
- Weschenfelder, Klaus: Prinzip Zufall? Über das Sammeln in kleinen Museen. In: *Museumsarbeit. Zwischen Bewahrungspflicht und Publikumsanspruch* 1992, S. 34-37.
- Weßling, Bernhard: *Was für ein Zufall! Über Unvorhersehbarkeit, Komplexität und das Wesen der Zeit*. Wiesbaden 2022.
- Wolfmayr, Georg; Frischling, Barbara: Editorial. In: *Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur* 28/2013, H. 1, S. 3.
- Zaloom, Caitlin: The Discipline of Speculators. In: Aihwa Ong, Stephen J. Collier (Hg.): *Global Assemblages. Technology, Politics and Ethics as Anthropological Problems*. Oxford 2005, S. 253-269.
- Zimmermann, Harm-Peer (Hg.): *Was in der Geschichte nicht aufgeht. Interdisziplinäre Aspekte und Grenzüberschreitungen in der Kulturwissenschaft Volkskunde*. Marburg 2003.
- Zollinger, Manfred: *Geschichte des Glücksspiels. Vom 17. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg*. Wien u. a. 1997.