

Nexūs. Netzwerke in Wissenschaft und Gesellschaft

DGEKW-Hochschultagung 2026

Dresden, 21.–23.9.2026

Montag, 21. September 2026

13.30

Begrüßung und Eröffnung

Prof. Dr.-Ing. Andreas Franze (Prorektor für Lehre und Studium der HTW Dresden), Annetrin Klepsch (Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur und Tourismus der Stadt Dresden), Prof. Dr. Andreas Rutz (Geschäftsführender Direktor des ISGV, Dresden), Prof. Dr. Ira Spieker (Bereichsleitung Volkskunde/Kulturanthropologie des ISGV, Dresden)

14.15

Keynote 1

Čarna Brković (Mainz): Netzwerke in einem Kampf um kulturelle Bedeutung: Humanitäre Arbeit des Roten Kreuzes und sozialistische Globalisierung in den 1970er-Jahren

Moderation: Brigitta Schmidt-Lauber (Wien/AUT):

15.00

Pause

15.30

Sektion 1A

Silvy Chakkalakal (Zürich/CH): Netzwerk als Methode, Netzwerk als Figuration. Die Cybernetic Culture Research Unit (CCRU) und die dunkle Genealogie spekulativen Denkens

Cornelia Eisler (Oldenburg): Netzwerk oder nicht? Zum epistemologischen Potenzial digitaler Netzwerkvisualisierung.

Ove Sutter (Bonn): Digitalisierung und Erschließung des Archivs 'Atlas der deutschen Volkskunde': Aktuelle Herausforderungen und mögliche Perspektiven.

Moderation: Maximilian Jablonowski (Wien/AUT):

15.30

Sektion 1B

Paulina Lobe (München): „Ihr Input hat etwas ausgelöst“: Reflexionen zu Engagement und Expertise in einem entstehenden Nachhaltigkeitsnetzwerk der Sepulkralkultur.

Team des Explorativ studiolab. Arbeit an Arbeit: „Wir arbeiten als Kolleg:innen, die entlang ihrer Netzwerke zusammenkommen.“ Reflexionen aus vier Jahren studiolab Arbeit an Arbeit.

Liv Ohlsen (Innsbruck/AUT): Online-Offline Dörflichkeiten.

Moderation: Nico Heinzer (Zürich/CH)

17.00 **Pause**

19.00 **Empfang im Dresdner Stadtmuseum** & Möglichkeit des Besuchs der Ausstellung „Platte OST / WEST. Wohnen und Bauen in Großtafelbauweise“

Dienstag, 22. September 2026

9.00 **Offener Workshop 1A: Ständiger Ausschuss für Studium und Lehre**

Manuel Bolz (Göttingen), Valeska Flor (Tübingen), Jana Paulina Lobe (München), Gesa Ingendahl (Tübingen), Inga Wilke (Freiburg)

9.00 **Offener Workshop 1B: Ständiger Ausschuss für Forschungsdaten und -ethik in der DGEKW**

Marion Näser-Lather (Innsbruck/AUT), Lina Franken (Vechta), Sabine Imeri (Berlin), Mirko Uhlig (Mainz)

12.00 **Podiumsdiskussion: Die Zukunft des wissenschaftlichen Publizierens in der Empirischen Kulturwissenschaft**

Matthias Harbeck (Berlin), Kathleen Heft (Berlin), Judith Albrecht (Berlin), Michael Geuenich (Bonn)

13.00 **Pause**

14.15 **Offener Workshop 2: Beziehungs-Arbeit. Ein Workshop über beziehungsorientierte kulturwissenschaftliche Denkmodelle dies und jenseits von Netzwerken**

Sabine Eggmann (Zürich/CH), Eberhard Wolff (Basel/CH), Katrin Amelang (Kiel), Lydia Maria Arantes (Graz/AUT), Nikolaus Heinzer (Zürich/CH), Oliwia Murawska (Innsbruck/AUT)

14.15 **Panel 1: Sammeln und Vermitteln als Netzwerkspraxis**

Karin Bürkert (Tübingen)/Inga Wilke (Freiburg): Vernetzt ethnografisch sammeln und partizipativ vermitteln.

Theresa Jacobs (Bautzen)/Juliane Stückrad (Hohenfelden)/Sandra Eckardt (Jena): Das Netzwerk Alltagskultur Ost

Lisa Maubach (Dortmund): Die Landesstellen und außeruniversitären Institute als Netzwerker

Moderation: Victoria Hegner (Jena)

- 15.45** **Pause / Posterpräsentationen**
- 16.45** **Panel 2A: Dorfmitten als Nexus: Zwischen ländlicher Vernetzungspraxis und careful Infrastructuring**
- Inga Reimers (München): Der multifunktionale Nexus: Räume, Materialitäten, Ressourcen und Praktiken des Bündelns in ruralen Cowoking-spaces.*
- Manuela Klotzbücher (München): Begegnung in der alten Sparkasse. Planung, Spekulation und Infrastrukturierung im Spiegel eines Dorfbegegnungszentrums im Werden.*
- Marie Laufkötter (München): Das Commons Dorfbackofen als sorgender Nexus? (Re)-Vitalisierung von Dorfmitte durch gemeinsames Backen, Feiern, Bauen.*
- Manuel Trummer (München): Kommentar und Moderation
- 16.45** **Panel 2B: Einhundert Jahre volkskundlich-kulturwissenschaftliche Arbeit in Dresden: Forschungen und Formate – bewegtes Panel mit dem ISGV-Team**
- Mitarbeiter:innen des ISGV*
- 18.15** **DGEKW-Hochschullehrer:innentreffen**
- 19.30** **Programmschluss**

Mittwoch, 23. September 2026

- 9.00** **Roundtable: Knowledge networks for teaching resilience and academic freedom in European Ethnology/Cultural Anthropology/Empirische Kulturwissenschaft/Folklore Studies across Europe:**
- Gertraud Koch (Hamburg), Lara Hansen (Hamburg), Ieva Puzo (Riga/LAT), Marie Sandberg (Kopenhagen/DEN), Dorothy Zinn (Bozen-Bolzano/ITA), Marion Näser-Lather (Innsbruck/AUT), Birgit Johler (Wien/AUT), Sabine Hess (Göttingen), Moritz Ege (Zürich/CH), Sophie Elpers (Amsterdam/NED)*
- 10.30** **Pause**
- 11.00** **Keynote 2**
- Lina Franken (Vechta): Kulturanalysen im Digitalen gestalten: fachspezifisch infrastrukturieren und Daten kontextualisieren.*
- Moderation: Katharina Kinder-Kurlanda (Klagenfurt/AUT):

11.45

Panel 3A: Networks in Teaching: The SIEF Transnational Syllabus Initiative

Gertraud Koch, Samantha Lutz (Hamburg): European Training Networks. Transdisciplinarity, mobility, and joint knowledge production in doctoral education across countries.

Silke Meyer (Innsbruck/AUT): BIPs and COILs within the transnational syllabus.

Linda Gusia (Pristina/KOS): Voices from the periphery building communities through empirical research.

Mihir Sharma (Bremen): Clocking critique, timely interventions, and the chronopolitics of pedagogy.

Čarna Brković (Mainz): Kommentar und Moderation

11.45

Panel 3B: Doing *netzwerk mode textil*: (Auto-)ethnografische Perspektiven auf ein interdisziplinäres Nachwuchskolleg

Marla Baier (Paderborn), Christina Echelmeyer (Dortmund), Max Fahrig (Leipzig), Svenja Jessen (Flensburg), Ann-Kristin Reinkenhoff (Freiburg)

Moderation: Lydia Maria Arantes (Graz/AUT)

13.15

Verabschiedung und Tagungsende

14.30–17.00

Post-Conference Workshop

Gertraud Koch, Lara Hansen (Hamburg) mit Teilnehmenden des Roundtable „Knowledge networks for teaching resilience and academic freedom in European Ethnology/Cultural Anthropology/Empirische Kulturwissenschaft/Folklore Studies across Europe“.