

Call for Pitches & Participation

Workshop (8.-9. Oktober 2026), LMU München



Image: Niklas Schrade c/o Realfiktion Klimarechnungshof

Impulse für eine öffentliche und engagierte Umweltanthropologie. Konzepte, Perspektiven und Politiken

* English below

Themen wie Ökologie und Naturschutz werden trotz des verstärkten öffentlichen Fokus auf Extremwetterereignisse einerseits aus dem politischen Handeln verdrängt, andererseits von rechten Parteien in Europa zunehmend für identitäre Narrative vereinnahmt. Gleichzeitig sind die grundlegenden ethnographischen Forschungen zu Fragen von Umwelten, Ökologien und, in den letzten Jahrzehnten vermehrt, zu Klima und Klimakrise, die seit den 1970er Jahren durchgeführt werden, häufig im öffentlichen und politischen Diskurs nicht sichtbar.

An dieser Problematik setzt dieser Workshop an. Um eine stärkere Sichtbarkeit von Forschungen sowohl aus der Europäischen Ethnologie & Empirischen Kulturwissenschaft als auch der Sozial- und Kulturanthropologie zu ökologischen Fragen im öffentlichen Diskurs zu erreichen, ist es unserer Ansicht nach essenziell, disziplinübergreifende Infrastrukturen aufzubauen. Zusammen möchten wir uns mit bestehenden Konzepten fachspezifisch auseinandersetzen, diese kritisch beleuchten und weiterentwickeln sowie deren Relevanz in verschiedenen Praxisfeldern ausloten. Ziel ist es, Impulse für eine öffentliche, engagierte und wirksame Umweltanthropologie zu entwickeln.

Wir rufen daher zu **konzeptionellen Pitches von ca. fünf Minuten** auf, die zentrale und breit diskutierte Begriffe pointiert vorstellen und deren analytische wie politische Tragweite beispielsweise mit Bezug auf konkrete Forschungsarbeiten reflektieren. Diese Pitches werden von den Autor*innen

während des Workshops im eröffnenden Lightning-Format präsentiert, um gemeinsame Diskussionen über ihr Potenzial für die Umweltanthropologie und ihre zahlreichen Praxisfelder anzustoßen. Vorschläge für solche Konzepte sind etwa: Multispecies, More-than-human, Entanglement, Assemblage oder Planetary Health. Gerne können weitere konzeptionelle Zugänge vorgeschlagen werden, die für eine kritische Umweltanthropologie relevant sind.

Wir freuen uns über **Einreichungen (auf Englisch) bis zum 08.06.2026 (verlängert!)** an umweltethno@gmail.com und milena.bister@hu-berlin.de. Der Vorschlag für einen Pitch sollte etwa 300 Wörter umfassen, das jeweilige Konzept skizzieren, seine Relevanz für die Umweltanthropologie sowie spezifische Forschungsaktivitäten herausarbeiten und zwei Fragen zum Konzept formulieren, die im Workshop bearbeitet werden können. Eine Rückmeldung zur Einreichung erfolgt bis Ende Mai 2026. **Eine Teilnahme ist selbstverständlich auch ohne Pitch möglich.**

Dieser Workshop ist von der Arbeitsgruppe Umweltethnologie (der DGSKA) und der Kommission für Mensch-Umwelt-Beziehungen (der DGEKW) initiiert und wird gemeinsam mit dem ERC-Projekt *REWILDING the Anthropocene* (Universität zu Köln), dem Institut für Ethnologie der LMU München, dem Public Science Lab der TU München und dem Labor Anthropology of Environment | Human Relations (HU Berlin) organisiert.

Das Lightning-Panel wird auf Englisch gehalten; die Workshop-Sprachen sind Deutsch und Englisch.

Als öffentliches Keynote-Format wird am 08.10. abends der ethnografische Film **Beekeeping in the Endtimes** von Larisa Jašarević und Azra Jašarević gezeigt. Gemeinsam diskutieren wir anschließend mit den Filmemacherinnen die Bedeutung von Formaten wie z.B. Film für eine öffentliche Umweltanthropologie.

Die Anmeldung zum Workshop ist bis zum 08. 06. 2026 über Eventbrite möglich:

<https://www.eventbrite.de/e/impulse-fur-eine-offentliche-und-engagierte-umweltanthropologie-tickets-1986163348040?aff=oddtcreator>. Zusätzliche Informationen finden Sie/finde ich auf den Webseiten der Arbeitsgruppen <https://umweltethnologie.com/> und <https://dgekw.de/netzwerk/kommissionen/mensch-umwelt-beziehungen/>.

Impulses for a public and engaged environmental anthropology. Concepts, perspectives, and politics

Despite the increased public focus on extreme weather events, issues such as ecology and nature conservation are, on the one hand, being sidelined in political discourse and, on the other, increasingly co-opted by right-wing parties in Europe for identity-based narratives. At the same time, the fundamental ethnographic research on issues of environments, ecologies, and, increasingly in recent decades, climate and the climate crisis – which has been conducted since the 1970s – is often absent from public and political discourse.

This workshop addresses these issues. To achieve greater visibility of research on ecological issues in public discourse—drawing on both European Ethnology & Empirical Cultural Analysis and Social and Cultural Anthropology—we believe it is essential to establish cross-disciplinary infrastructures.

Together, we wish to engage with existing concepts in a discipline-specific manner, critically examine and further develop them, and explore their relevance in various fields of practice. The aim is to generate impetus for a public, engaged, and impactful environmental anthropology.

We are therefore calling for conceptual pitches of approximately five minutes' duration that concisely introduce widely debated key concepts and reflect on their analytical and political implications, for example, in relation to the presenter's own research. These pitches will be presented by the authors during the workshop in an opening 'lightning' format, with the aim of sparking joint discussions about their potential for environmental anthropology and its numerous fields of practice. Suggested concepts include: multispecies, more-than-human, entanglement, assemblage, or planetary health. We welcome proposals for additional conceptual approaches relevant to critical environmental anthropology.

We welcome submissions (in English) by **8 June 2026 (extended!)** to umweltethno@gmail.com and milena.bister@hu-berlin.de. The pitch proposal should be approximately 300 words in length, outline the concept in question, highlight its relevance to environmental anthropology and specific research activities, and formulate two questions regarding the concept that can be addressed during the workshop. Feedback on submissions will be provided by the end of May 2026. Participation in the workshop is, of course, also possible without a pitch.

This workshop has been initiated by the Working Group on Environmental Ethnology (of the DGSKA) and the Commission on Human-Environment Relations (of the DGEKW) and is organised in collaboration with the ERC project *REWILDING the Anthropocene* (University of Cologne), the Institute of Social and Cultural Anthropology at LMU Munich, the Public Science Lab at TU Munich and the Laboratory Anthropology of Environment | Human Relations at HU Berlin.

The Lightning Panel will be held in English; the workshop will be held in German and English.

As a public keynote event, the ethnographic film **Beekeeping in the Endtimes** by Larisa Jašarević and Azra Jašarević will be screened on the evening of 8 October. We will then discuss with the filmmakers the significance of formats such as film for public environmental anthropology.

Workshop registration is open until 8 June 2026 via Eventbrite:

<https://www.eventbrite.de/e/impulse-fur-eine-offentliche-und-engagierte-umweltanthropologie-tickets-1986163348040?aff=oddtcreator>. Further information can be found on the working groups' websites: <https://umweltethnologie.com/> and <https://dgekw.de/netzwerk/kommissionen/mensch-umwelt-beziehungen/>.