

FREITAG, DEN 17. JULI 2026

Ort:

Seeburg, Düsternbrooker Weg 2, 24105 Kiel

8:30 Uhr *Gemeinsames Frühstück*

9:30 Uhr Fachinformationsdienst Sozial- und Kulturanthropologie (Workshop)

11:00 Uhr *Pause*

11:15 Uhr Helena Deiß (Wien/Innsbruck)
Zwischen Transformationsversprechen und institutioneller Dominanz. Grenzen von Partizipation in hegemonialen Rahmungen

11:45 Uhr Maria Pusoma (Bamberg)
Zwischen methodischem Einlösen und theoretischem Auslassen. Neurodiversität, Normalität und unsichtbare Barrieren im Museum

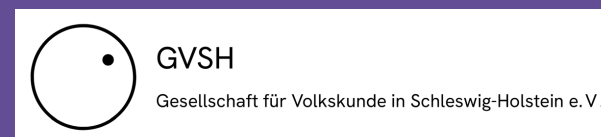
12:15 Uhr *Gemeinsame Mittagspause & Abschluss*

15:00 Uhr Freilichtmuseum Molfsee
Besuch & Kurator*innenführung im Jahr100Haus

ORGANISATIONSTEAM

Tobias Becker
Laura Brammsen
Vik Müller

FÜR DIE GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG DER
20. DGEKW-DOKTORAND*INNENTAGUNG
BEDANKEN WIR UNS BEI:



www.doktagung2026.de



KIEL, 15.–17. JULI 2026

20. DOKTORAND*INNENTAGUNG
DER DEUTSCHEN GESELLSCHAFT
FÜR EMPIRISCHE KULTURWISSENSCHAFT



PROGRAMM

MITTWOCH, DEN 15. JULI 2026

Ort:

Institut für Europäische Ethnologie/Empirische Kulturwissenschaft
Wilhelm-Seelig-Platz 6, R. 209/10 [großer Seminarraum], 24118 Kiel

16:00 Uhr *Ankommen*

17:00 Uhr Begrüßung

17:30 Uhr Laura Brammsen (Kiel), Vik Müller (Kiel) & Tobias Becker (Hamburg)
Momente des Einlösen & Auslassens.
Streiflichter aus Promotionserfahrungen
(Workshop)

18:30 Uhr *Ortswechsel*

19:00 Uhr *Gemeinsames Abendessen*
(Sidewalk, Holtenauer Str. 113, 24118 Kiel)

DONNERSTAG, DEN 16. JULI 2026

Ort:

Seeburg, Düsternbrooker Weg 2, 24105 Kiel

8:30 Uhr *Ankommen*

9:00 Uhr Luisa Vögele (Tübingen)
2,10 laufende Meter Kunstkammer.
Zwischen Anspruch und Realität in der Arbeit
mit Archivalien

9:30 Uhr Elena Zendler (München)
Diese entsetzlichen Lücken.
Strukturelle Fragmentierungen und
forschungspraktische Auslassungen in der
Archivforschung zu weiblichen
Lebensrealitäten im Alter

10:00 Uhr *Pause*

10:15 Uhr Sarah Tschanun (Saarbrücken)
Auslassen um einzulösen.
Methoden und Darstellungsformen zur
Erfassung von Zugängen zu Intuition

10:45 Uhr Dafina Gashi (Mainz)
Einlösen und Auslassen im Feld.
Visuelle Ethnografie von Körper- und
Schönheitspraktiken im Kosovo

11:15 Uhr Hannah Rotthaus (Oldenburg)
Tagebuch eines Inhaftierten.
Ethnofiktion zwischen Writing Culture und
Dissertationslogiken

11:45 Uhr *Mittagspause*

13:00 Uhr Manuel Bolz (Hamburg/Göttingen)
& Jana Paulina Lobe (Bamberg/München)
,Rosy retrospection‘ reflektieren.
Eine kulturanthropologische Austausch-,
Deutungs- und Schreibwerkstatt zu Nostalgie
in empirischem Forschungsmaterial
(Workshop)

15:00 Uhr *Pause*

15:30 Uhr Ann-Sophie Aue (Klagenfurt)
Eine Diskussion über Einlösen und Auslassen
im Geflecht von Infrastruktur, Europäisierung
und lokalen Perspektiven entlang der
Koralmbahn

16:00 Uhr Marie Laufkötter (München)
Einlösen, Auslassen – Einlassen?
Eine Ethnografie der Begegnung in ländlichen
Räumen zwischen Feldforschung und
Technikentwicklung

16:30 Uhr *Pause*

16:45 Uhr Johannes Kröger (Klagenfurt)
Ausgelassen im Feld

17:15 Uhr Natalie Liedtke (Regensburg)
„Darf ich dann noch *Du* sagen?“

17:45 Uhr *Programmende*